
Anthologies

ARZIK Nimet, *Anthologie de la poésie turque : XIIIe-XXe siècle*, Gallimard, 1968.

Salle de lecture : 894.3"12/19"(082)=40

ATLAN Corinne et **BIANU Zéno**, *Haiku : anthologie du poème court japonais*, Gallimard, 2002.

Salle de lecture : 895.6(082) Hai

JAEGER Georgette, *L'Anthologie de trois cent poèmes de la dynastie des Tang*, Société des éditions culturelles internationales, 1987.

Salle de lecture : 895.1-"05/18" Ant

PIGEOT Jacqueline, *L'anthologie poétique en Chine et au Japon*, Presses universitaires de Vincennes, 2003.

Salle de lecture : 895.1(082) Ant

YUANZHONG Xu, *Cent poèmes lyriques des Tang et des Song*, Éditions en Langues Étrangères, 1987.

Salle de lecture : 895.1(082)-05/18" Cen

胡品清 et **HU Patricia P. C.**, *唐詩三百首 = Trois Cents Poèmes des Tang ; Tang shi san bai shou = Trois Cents Poèmes des Tang*, 第1版., 北京大学出版社, Beijing da xue chu ban she, 2006.

Salle de lecture : 895.1(082)"-05/18" Tro

Œuvres particulières

ADUNIS, *Lexique amoureux*, Gallimard, 2018.

Salle de lecture : 892.7"19" ADO 3.

ALEGRE Manuel, *O canto e as armas: edição definitiva*, Publicações Dom Quixote, 2017.

BU salle de lecture : 869.0"19" ALE 7 Can

ANDRADE Eugénio de, *Matière solaire ; Le poids de l'ombre ; Blanc sur blanc*, Gallimard, 2004.

Salle de lecture : 869.0"19" AND E. 3 Mat=40.

ANDRADE Eugénio de et **ANTUNES António Lobo**, *Os lugares do lume. Précédé de Bonjour, Eugénio = Les lieux du feu*, (ed. bilingue), l'Escampette, 2001.

Salle de lecture : 869.0"19" AND E. 7 Lug=69=40.

ANDRESEN Sophia de Mello Breyner, *Malgré les ruines et la mort: choix de poèmes*, (ed. bilingue), la Différence, 2000.

BU salle de lecture : 869.0"19" AND 7 Ape=69=40

ARAGON Louis, *Les yeux d'Elsa*, Seghers, 2004.

Salle de lecture : 840"19" ARAG 7 Yeu.

BAUDELAIRE Charles, *Les fleurs du mal*, Flammarion, 2016.

Salle de lecture : 840"18" BAU 7 Fle.

CAVALCANTI Guido, *Rime*, (ed. bilingue), Vagabonde, 2012.

Salle de lecture : 850"12" CAV 3 Rim=50=40

CHENG François, *A l'orient de tout : œuvres poétiques*, Gallimard, 2005.

Salle de lecture : 840"19" CHEN 7 Alo

CROS Charles, *Le coffret de santal ; Le collier de griffes*, Garnier-Flammarion, 1979.

Salle de lecture : 840"18" CRO 3 Cof

D'ANNUNZIO Gabriele, *Poèmes d'amour et de gloire*, (ed. bilingue), Istituto italiano di cultura, 2008.

Salle de lecture : 850"18" D'AN 3 Poe=50=40

DATTAS Lydie, *Le livre des anges*, Gallimard, 2003.

Salle de lecture : 840"19" DATT 7 Liv

ELUARD Paul, *Poèmes d'amour et de liberté*, le Temps des cerises, 2013.

Salle de lecture : 840"19" ELUA 3

FRIEDRICH HÖLDERLIN, *Odes ; Elégies ; Hymnes*, Gallimard, 1993.

Salle de lecture : 830"17" HOL 7=40,

[consultable en ligne](#)

GOEURY Julien, *Blasons anatomiques du corps féminin et contreblasons*, Flammarion, 2016.

Salle de lecture : 840(082)"15" GOE

GONGORA Y ARGOTE Luis de, *Solitudes = Soledades*, (ed. bilingue), Editions Rue d'Ulm, 2017.

BU salle de lecture : 860"16" GON 7 Sol=60=40

ḤAFİZ-İ ŞIRAZI, *Le Divân : œuvre lyrique d'un spirituel en Perse au XIVe siècle*, Verdier Publications Orientalistes de France, 2006.

Salle de lecture : 891.5"04/14" HAF 1

HARRISON Jim, *L'éclipse de lune de Davenport et autres poèmes*, (ed. bilingue), La table ronde, 1998.

Salle de lecture : 820(73)"19" HAR 7 Aft=20=40

HOPKINS Gerard Manley, *De l'origine de la beauté ; suivi de poèmes et d'écrits*, Ed. Comp'Act, 1989.

Salle de lecture : 820"18" HOPK 3 Del

HUGO Victor, *Les Chansons des rues et des bois*, Gallimard, 1982.

Salle de lecture : 840"18" HUG 7 Cha

JIMENEZ Juan Ramón, *Éternités = Eternidades: vers, 1916-1917*, (ed. bilingue), José Corti, 2000.

BU salle de lecture : 860"19" JIM 7 Ete=60=40

JUANA INES DE LA CRUZ. HIERONYMITE, *Le songe*, (ed. bilingue), la Différence, 2014.

BU salle de lecture : 860(8)"16" JUA 3 Sue=60=40

KEATS John, *Keats's Endymion: a critical edition*, Whitston Publishing, 1987.

Magasin : XB28604

LEOPARDI Giacomo, *Chansons = Canzoni : 1824*, (ed. bilingue), Le Lavoir Saint-Martin, 2014.

Salle de lecture : 850"18" LEO 3 Can=50=40

MARTI José, *Vers libres*, (ed. bilingue), Éd. UNESCO ; Éd. l'Harmattan, 1997.

BU salle de lecture : 860(8)"18" MAR 7 Ver=60=40

MICHEL Jean-Paul, *Je ne voudrais rien qui mente, dans un livre ; suivi de Défends-toi, beauté violente !*, Flammarion, 2010.

Salle de lecture : XDF25626

MÖRIKE Eduard, *Poèmes = Gedichte*, (ed. bilingue), Les Belles lettres, 2010.

Salle de lecture : 830"18" MOR 7 Ged=30=40

NATSUME Sôseki et **MINAMI Shinbô**, *Haïkus de Sôseki à rire et à sourire*, Ed. Philippe Picquier, 2015.

Salle de lecture : 895.6"04/18" NAT 3

RILKE Rainer Maria, *Sonnets à Orphée et poèmes posthumes = Sonette an Orpheus und hinterlassene Gedichte*, (ed. bilingue), l'Atelier du grand tétas, 2018.

Salle de lecture : 830"19" RIL 3 Son=30=40

RONCARD Pierre de, *Sonnets pour Hélène*, Droz, 1998.

Salle de lecture : 840"15" RON 7 Son

RONCARD Pierre de, *Les amours (1552-1584)*, GF-Flammarion, 1997.

Salle de lecture : 840"15" RON 7 Amo

SAINT-BEUVE Charles-Augustin, *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme*, Bartillat, 2004.

Salle de lecture : 840"18" STE B 7 Vie.

SHELLEY Percy Bysshe, *Hymne à la beauté intellectuelle et autres poèmes*, (ed. bilingue), Ed. Ressouvenances, 1993.

Salle de lecture : 820"18" SHE P.B. 3 Hym=20=40

VELTER André, *Avec un peu plus de ciel: poème*, Gallimard, 2012.

Magasin : XDF23551

VELTER André, *L'amour extrême ; précédé de Le septième sommet ; et suivi de Une autre altitude : poèmes pour Chantal Mauduit*, Gallimard, 2007.

Salle de lecture : 840"19" VELT 7 Amo

VELTER André, *La vie en dansant : poème*, Gallimard, 2000.

Magasin : XDF23563

ZANZOTTO Andrea, *Vocatif ; Suivi de Surimpressions*, (ed. bilingue), Maurice Nadeau, 2016.

Salle de lecture : 850"19" ZAN 3 Voc=50=40

'UMAR HAYYAM, *Les Quatrains d'Omar Kháyyám*, Ed. Champ libre, 1978.

Magasin : XG10268

Œuvres critiques

BENUCCI Alessandro, *Poétique de la lumière dans l'Enfer et le Purgatoire de Dante*, Lambert-Lucas, 2017.

Salle de lecture : 850"13" DAN 8 BEN.

COTTEGNIES Line, **VENET Gisèle** et **GHEERAERT Tony**, *La beauté et ses monstres : dans l'Europe baroque 16e-18e siècles*, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2003.

Salle de lecture : 82(091)(4) Bea.

FOREST Philippe, *La beauté du contresens : et autres essais sur la littérature japonaise*, C. Default, 2004.

Salle de lecture : 895.6.09 FOR

GAILLARD Aurélia et **VALETTE Jean-René**, *La beauté du merveilleux*, Presses universitaires de Bordeaux, 2011.

Salle de lecture : 82.09 GAI

JACOBEE Éric, **BOCCUZZI Celeste** et **SELVAGGIO Mario**, *Une poésie de la lumière*, Alain Baudry et Cie, 2013.

Salle de lecture : 850"19" DOT 8 Poe



Sélection d'ouvrages
disponibles à la BU

 **Université
Paris Nanterre**