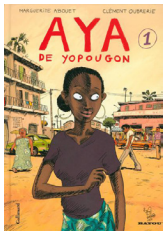
La BD au féminin

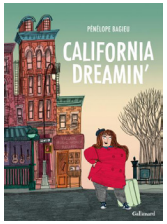
Sélection d'ouvrages disponibles à la BU

Les textes associés aux références listées sont ceux des éditeurs.

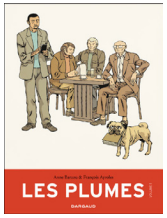
Université Paris Nanterre



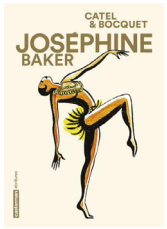
ABOUET Marguerite et OUBRERIE Clément,
Aya de Yopougon. 1, Gallimard, 2005
La Côte d'Ivoire des années 70 : son climat, ses mœurs et surtout ses femmes. Une histoire légère, drôle et émouvante mais surtout tellement rafraichissante ! On apprécie particulièrement les dialogues emprunts de patois local. Véritable bol d'air frais, cette série nous dévoile une Afrique bien loin des clichés !
BD ABO Aya 1



BAGIEU Pénélope,
California Dreamin', Gallimard, 2015
Ellen naît en 1941 dans une famille juive de Baltimore et, petite déjà, rêve de devenir chanteuse. Sa voix est incroyable, mais sa personnalité aussi excentrique qu'attachante cache une faille de taille : Ellen est boulimique. Et grosse. Trop grosse pour espérer un jour devenir une star. Pourtant quand, à 19 ans, elle devient Cass Elliot, c'est pour échapper à son avenir de vendeuse de pastrami et tenter sa chance à New York ! C'est là que, happée par la folk de l'époque, Cass tombe amoureuse de Denny, le chanteur des Journeymen.
BD-AF BAG



BARAOU et AYROLES François,
Les plumes. Volume 1, Dargaud, 2010
Il y a le maladif, talentueux et cultivé Malard ; l'insatisfait débordant d'idées Inscht ; le poseur et dragueur Alpodraco ; le cynique et grognon Greul. Ils sont écrivains, et leur seule base solide est le troquet parisien qui leur sert de QG. Là, ils débattent, déplorent ou débinent leurs livres, leur métier, la littérature et tout ce qui tourne autour. Mais comme autant de quilles dans un jeu de chiens, il y a aussi un prof en voie de clochardisation, une célèbre auteure à succès, une stagiaire-secrétaire-pigiste qui couche, un jeune écrivain qui vient les flatter et demander conseil... Tout s'emballe quand le bistrot est mis en vente : la bande des quatre décide de tout faire pour l'empêche.
BD BAR Plu 1

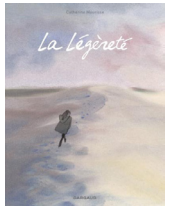


BOCQUET José-Louis et CATEL,
Joséphine Baker, Casterman, 2016
Portrait d'une danseuse originaire du Missouri devenue la première star noire mondiale et qui s'est engagée dans la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la lutte contre le racisme.
BD-AF CAT

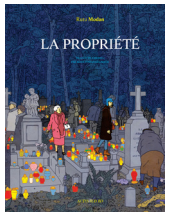
CATEL, *Ainsi soit Benoîte Groult,* B. Grasset, 2013
Ce livre, et quel livre !, est d'abord l'histoire d'une amitié entre deux femmes de deux générations différentes, l'une pionnière du féminisme, l'autre adepte d'un féminisme naturel.
BD-AF CAT

CRUCHAUDET Chloé,
Mauvais genre,
Delcourt, coll. « Mirages », 2013
Paul et Louise s'aiment, Paul et Louise se marient, mais la Première Guerre mondiale éclate et les sépare. Paul, qui veut à tout prix échapper à l'enfer des tranchées, devient déserteur et retrouve Louise à Paris. Il est sain et sauf, mais condamné à rester caché dans une chambre d'hôtel. Pour mettre fin à sa clandestinité, Paul imagine alors une solution : changer d'identité. Désormais il se fera appeler Suzanne. Entre confusion des genres et traumatismes de guerre, le couple va alors connaître un destin hors norme. Inspiré de faits réels, Mauvais Genre est l'étonnante histoire de Louise et de son mari travesti qui se sont aimés et déchirés dans le Paris des Années folles.
BD CRU

DEUXARD Jane et RUD'HOMME Serge,
Love story à l'iranienne,
Delcourt, 2016
Un récit témoignage, constat d'un parcours du combattant pour se rencontrer et s'aimer en Iran, sans devenir hors-la-loi.Les jeunes Iraniens rêventils encore d'en finir avec le régime ? Comment se rencontrer dans cette société qui ne le permet jamais ? Comment flirter ? Comment choisir sa femme ou son mari ? Malgré la tradition, malgré le régime. Des journalistes ont interviewé clandestinement de jeunes Iraniens pour donner un éclairage politique et social. Comment échapper à la police pour vivre sa love story ?
BD-AF DEU



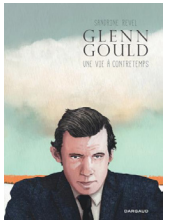
MEURISSE Catherine,
La légèreté, Dargaud, 2016
Dessinatrice à Charlie Hebdo depuis plus de dix ans, Catherine Meurisse a vécu le 7 janvier 2015 comme une tragédie personnelle, dans laquelle elle a perdu des amis, des mentors, le goût de dessiner, la légèreté. Après la violence des faits, une nécessité lui est apparue : s'extirper du chaos et de l'aridité intellectuelle et esthétique qui ont suivi en cherchant leur opposé – la beauté. Afin de trouver l'apaisement, elle consigne les moments d'émotion vécus après l'attentat sur le chemin de l'océan, du Louvre ou de la Villa Médicis, à Rome, entre autres lieux de renaissance.
BD MEU



MODAN Rutu, *La propriété,*
Actes Sud, « Actes Sud BD », 2013
Avec la famille, vous n'êtes pas obligé de dire l'entière vérité et ce n'est pas considéré comme un mensonge.» Après la Mort de son fils, Régina Segal emmène sa petite fille, Mica, à Varsovie où elles espèrent récupérer une propriété familiale spoliée pendant la seconde guerre mondiale. Une histoire de famille, de secrets, et d'amour.
BD-AF MOD

MONTELLIER Chantal,
Tchernobyl mon amour,
Actes Sud, 2006
La journaliste Chris Winckler se lance dans une enquête sur la tragédie de Tchernobyl survenue il y a vingt ans, le 26 avril 1986, une catastrophe technologique et humaine sans précédent. Cette enquête s'avère à haut risque : lobby, mafia, pouvoirs officiels et occultes s'emploient à lui mettre des bâtons dans les roues.
BD MON

MONTELLIER Chantal,
Les damnés de Nanterre,
Denoël, 2005
Le 4 octobre 1994, radios et télés rapportent un fait divers d'une extrême brutalité. Deux jeunes gens, Florence Rey et Audry Maupin, viennent d'attaquer la préfourrière de Pantin pour voler des armes. Place de la Nation, le taxi à bord duquel ils s'enfuient percute une voiture de police. Fusillade. Course poursuite. Cinq morts et cinq blessés en moins de trente minutes. Coup de folie ou opération terroriste ?
BD MON



REVEL Sandrine,
Glenn Gould: une vie à contretemps,
Dargaud, 2015
La biographie dessinée d'un génie de la musique.Glenn Gould, star planétaire de la musique classique, génie absolu et solitaire. Cette biographie retrace la vie du célèbre pianiste canadien pour tenter de comprendre sa personnalité cachée et en percer le mystère… Pourquoi a-t-il arrêté si brutalement sa carrière de concertiste ? Pourquoi est-il devenu une des premières figures de l'ère médiatique à vouloir disparaître ? Sandrine Revel met tout son talent au service de cette peinture magnifique d'un génie au mal-être tangible. Sandrine Revel nous offre une biographie époustouflante de ce génie à la personnalité complexe.
BD REV

SATRAPI Marjane, *Le soupir,*
Bréal, 2010
Un étrange conte poétique au pays des mille et une nuits raconté et illustré par Marjane Satrapi.
BD-AF SAT

«La BD au féminin ? C'est aussi bien une rencontre avec celles qui renouvellent l'art de buller, qui apportent un style et un ton uniques à la bande dessinée, cet univers quelque peu masculin... que la mise en avant des femmes dans la BD, héroïnes fantasques, aventurières, revendicatrices !» (*L'Express*).

«Longtemps très discrètes dans l'aventure du 9ème art, les femmes sont de plus en plus nombreuses à faire de la bande dessinée. Le Prix Artémisia les met en lumière. En 2014, il récompense Catel pour *Ainsi soit Benoîte Groult*.

D'un côté, il suffit de jeter un coup d'œil à la liste des auteurs récompensés à Angoulême : 45 hommes, 2 femmes : un prix spécial pour Claire Bretécher en 1983 et le Grand Prix en l'an 2000 attribué à Florence Cestac. Cependant, on peut constater que cette année, et ce n'est pas la première fois dans la décennie, une femme, Chloé Cruchaudet, auteure de l'excellent *Mauvais Genre* **aux éditions Delcourt, a obtenu le grand Prix de la critique décerné par Association des critiques et journalistes de bande dessinée. [...]**

Un dernier conseil: BD de femme qui parle de femmes, «La Propriété» de l'Israelienne Rutu Modan (éd. Actes sud BD), parue à l'automne, est l'un des meilleurs romans graphiques de 2013.» (*franceinfo:*)

Image de couverture : Laura Callaghan