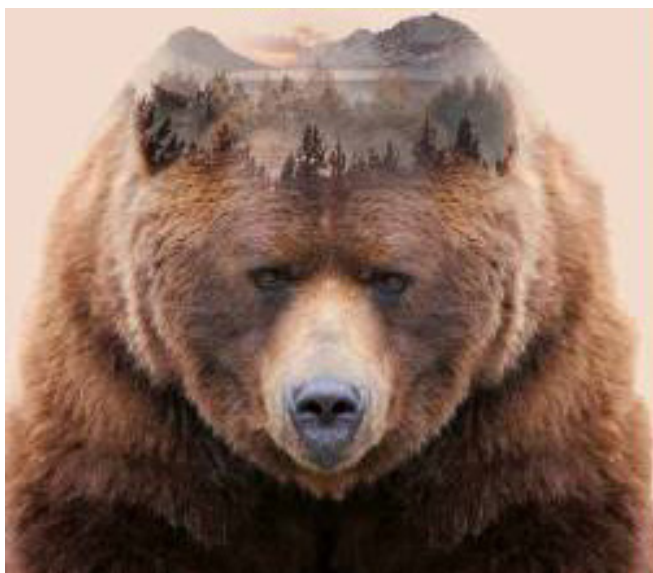


Les boréales

un festival en nord

**ESTONIE
FINLANDE**

Du 17 au 27 Novembre 2016



**Sélection d'ouvrages
disponibles à la BU**



université
Paris Ouest
Nanterre La Défense

SCD

ROMANS

CHALVIN Antoine et CHALLULAU Hélène,
Les hirondelles : anthologie de nouvelles estoniennes contemporaines, Presses universitaires de Caen, 2002
894.545 « 19 » (082) Ant

La nouvelle est depuis toujours un genre littéraire noble et prestigieux en Estonie. Cette anthologie présente des textes des quatre dernières décennies du XXe siècle. Elle montre surtout la diversité et la vitalité de la nouvelle estonienne des années 1990, caractérisée par le retour de la narration au premier plan.



GUSTAFSSON Laura, *Anomalia*, Grasset, 2016
894.541 « 20 » 7 Ano=40
Dans les années 1920, en Inde, deux fillettes sont arrachées à une meute de loups par un pasteur pour être éduquées et civilisées. Quelques années plus tard, une hôtesse de l'air enceinte apprenant que son enfant est atteint de trisomie prend une décision étrange.

Le même jour, la mort d'un bébé anglais martyrisé par sa mère fait la une des journaux.

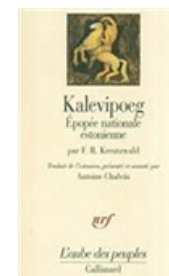
HEINSAAR Mehis, *Les chroniques de monsieur Paul : 46 gestes et opinions*, Kantoken, 2016
894.545 « 20 » HEI 7 Har=40

Ces chroniques décrivent les aventures burlesques d'un personnage à la fois schizophrène et mélancolique, philosophe adepte de la méditation. Aimant toutes sortes de jeux, monsieur Paul assiste avec un grand plaisir aux conférences de l'Académie de l'ignorance au cours desquelles il apprend à être une chaise sans assise, un tapis ou une commode.



IVANOV Andrej Vâčeslavovič, *Le voyage de Hanumân*, le Tripode, 2016
882 « 19 » IVA 7 Voy=40

Le Voyage de Hanumân raconte l'exil de deux paumés au Danemark, et leur vie quotidienne dans un camp de réfugiés. L'Estonien Johann et l'Indien Hanumân, compagnons d'infortune, survivent comme ils peuvent. Entre les magouilles, les petites et grandes indignités, les humiliations et les mensonges, se dessine jusqu'au rire une carte sensible de ces zones transitoires où pataugent et se mêlent l'absurde, les espoirs et les peurs de milliers de laissés-pour-compte.



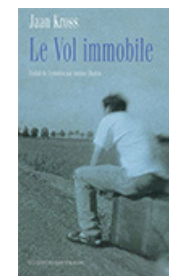
KREUTZWALD Friedrich,
Kalevipoeg : épopée nationale estonienne, Gallimard, 2004
894.545 KRE

Long poème épique réparti en vingt chants, constitué à partir de chants populaires recueillis, compilés et publiés pour la première fois au milieu du XIXe siècle par F. Kreutzwald. Un monument fondateur de la littérature estonienne et une référence identitaire pour l'Estonie.



KROSS Jaan, *Le fou du tzar*, Laffont, 2008
894.545 « 19 » KRO 7 Kei=40

S'inspirant de la véritable histoire de Timotheus von Bock, l'auteur écrit un roman sur l'esprit de résistance et de liberté. Il dresse le portrait d'un homme prisonnier d'un système totalitaire et fou de liberté. S'il vaut mieux être considéré comme fou pour pouvoir mettre en cause une toute-puissance, refuser tout compromis ne peut-il aussi mener à perdre la raison ?



KROSS Jaan, *Le vol immobile*, Noir sur blanc, 2006
894.545 « 19 » KRO 7 Pai=40

Né dans les dernières années de l'Empire tsariste et fils d'un tailleur, Ullo Paerand réussit, grâce à un travail acharné, à grimper les échelons et se retrouve en 1939 fonctionnaire au cabinet du Premier ministre. A ce poste, il sera un témoin privilégié du drame estonien à partir de 1940.

Jaan Kross, bilan et découvertes actes de la Journée Jean Kross, 28 novembre 2008, L'Harmattan, 2011
894.545 « 19 » KRO 8 CHA

Dans quelle mesure l'oeuvre de Kross (1920-2007) permet-elle de découvrir son pays, l'Estonie, et les gens qui y habitent ? Cet ensemble de contributions aborde la personnalité poétique de l'écrivain et le lien entre l'histoire et ses romans. L'un des auteurs va au-delà des textes en s'interrogeant sur les omissions de Kross, notamment l'expérience des camps qu'il n'évoque quasiment pas.

Rosa Liksom
Compartiment n° 6



LIKSMO Rosa, *Compartiment n° 6*, Gallimard, 2013

894.541 « 19 » LIK 7 Hyt=40

Une rencontre entre deux individus que tout semble opposer dans un train soviétique, quelque part entre Moscou et Oulan-Bator. Quand Vadim entre dans le compartiment où elle espérait voyager seule, la jeune Finlandaise est exaspérée par ce personnage grossier et

bruyant. Au fil des longues heures de voyage, ils vont pourtant s'ouvrir l'un à l'autre et partager leurs rêves et leurs déceptions.



LINDGREN Minna, *Les petits vieux d'Helsinki se couchent de bonne heure*, Calmann-Lévy, 2016

894.541 « 20 » LIN 7 Eht=40

Des travaux ont modernisé la maison de retraite du Bois du Couchant, mise à la pointe de la technologie dans la gestion du troisième âge. Elle fonctionne désormais sans intervention humaine à l'exception des

bénévoles d'une association chrétienne qui se révèlent également être des experts en succession. Bientôt, une mort suspecte intervient parmi eux. Siira et Irma enquêtent.



OKSANEN Sofi, *Baby Jane*, Stock, 2014

894.541 « 20 » OKS 7 Bab=40

Piki, la fille la plus en vue d'Helsinki, vit désormais recluse. A cause de crises d'angoisse, elle ne sort plus de chez elle. Sa compagne, la narratrice, tente de l'aider. Elles vont créer une entreprise pour exploiter la faiblesse des hommes.



OKSANEN Sofi, *Quand les colombes disparaissent*, Stock, 2013

894.541 « 20 » OKS 7 Kun=40
En 1941, l'Estonie est communiste. Deux cousins, le vaillant Roland et le vacillant Edgar, ont déserté l'Armée rouge pour rejoindre les rangs des frères de la forêt afin de lutter avec la Résistance estonienne et de repousser les Russes. Ils y parviennent avec l'arrivée des Allemands.



PAASILINNA Arto, *Pauvres diables*, Denoël, 2014

894.541 « 19 » PAA 7 Ulv=40

Arto Paasilinna n'est jamais aussi drôle que quand il met en scène de pauvres diables. Qu'il s'agisse de suicidaires se regroupant en association, d'un meunier auquel s'oppose tout un village ou d'un géomètre amnésique qui part en voyage. Car du malheur il faut

rire à gorge déployée. Surtout quand il frappe d'aussi loufoques personnages.

TUGLAS Friedebert, *L'ombre d'un homme*, Éd. Arméline, 2010

894.545 « 19 » TUG 7 Ini=40

Huit nouvelles, parues entre 1917 et 1942, représentatives de la diversité d'inspiration de l'auteur : du réalisme fantastique de "L'ombre d'un homme", située pendant l'effondrement de l'armée russe en 1917, à des récits atemporels et symbolistes où s'entend l'écho des préoccupations de sa génération quant à l'avenir de l'humanité et de la civilisation ("Les cavaliers du ciel" ou "Dernier salut").



WASSMO Herbjørg, *Ces instants-là*, Gaïa, 2014

839.6 « 19 » WAS 7 Dis=40

Une fillette grandit dans le nord de la Norvège, entre une mère insaisissable, une petite sœur merveilleuse et un père incestueux. Epileptique, elle passe son temps à écrire. Devenue adulte, elle se nourrit d'hommes et de littérature.

WASSMO Herbjørg, *Un verre de lait, s'il vous plaît*, Actes Sud, 2014

839.6 « 19 » WAS 7 Gla=40

Dorte, jeune fille de 15 ans, vit avec sa sœur et leur mère dans un village en Lituanie. Depuis la mort du père de Dorte, elles vivent dans la pauvreté. Dorte accepte alors d'aller travailler comme serveuse à Stockholm, à l'insu de sa mère, mais tombe dans le piège de la prostitution et n'ose pas revenir au domicile familial...



WASSMO Herbjørg, *L'héritage de Karna*, Gaïa éditions, 2000

839.6 « 19 » WAS 7 Kar=40

Benjamin, le fils de Dina, est revenu pour exercer sa profession de médecin, dans la ferme familiale isolée au nord de la Norvège. Il a emmené sa fille, qui explore le monde fermé qui l'environne. L'auteur mène de front

le récit de Benjamin et la vision de Karna, une enfant éveillée qui tente de démêler la confusion des sentiments qui l'entourent. Sur fond de drame social au début du XXe siècle.

OUVRAGES GENERAUX

WILSON David M., FLEURIOT Sylvie et Léon, *Le monde nordique: histoire et héritage des peuples d'Europe du Nord*, Thames & Hudson, 2003 / 936 Mon

Estonie

CHALVIN Antoine, RÜÜTLI Malle et TALVISTE Katre, *Manuel d'estonien*, l'Asiathèque-Maison des langues du monde, 2011 / 809.454(02) CHA

MINAUDIER Jean-Pierre, *Histoire de l'Estonie et de la nation estonienne*, Harmattan, 2008 / 943.8 MIN

SIVERS Fanny de, *Parlons estonien : une langue de la Baltique*, Harmattan, 1993 / 809.454.5 SIV

Finlande

LAKKONEN Tuula, *Le finnois*, Assimil, 2012
809.454.1(07) LAA

CARAYOL Martin, *Singularités, pluralités : identités linguistiques et littéraires en Finlande actes du colloque tenu à l'Université de Caen Basse-Normandie*, Presses universitaires de Caen, 2015 / 894.541.09 Sin

CABOURET Michel, *La Finlande*, Éd. Karthala, 2005
Y13777

CALLOCH Bernard LE, *Histoire de la Finlande*, Éd. Glyphe, 2010 / 948 LEC