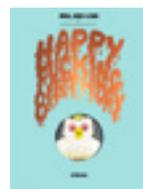


Festival d'Angoulême



HANSELMANN Simon,
Happy fucking birthday, Misma, 2017.
Owl convie Megg et Mogg à l'Escargot truffé, un restaurant chic, pour fêter son anniversaire. Mais quand Werewolf Jones s'invite, le dîner vire au cauchemar pour Owl. Ses trois invités, ivres, se comportent de façon grossière et inadéquate, si bien que la soirée se termine au poste de police.

BD-AF HAN



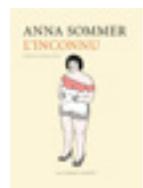
LAMOURET Simon, *Bangalore*, Warum, 2017.
Bangalore, ville au carrefour des routes du sud de l'Inde, est mise en album par S. Lamouret, qui enseigne sur place le graphisme et le dessin dans une école de design depuis 2013.

BD LAM



MOREAU Jérémie,
La saga de Grimr, Delcourt, 2017.
Islande, 1783. Grimr est orphelin. Or, dans une société dominée par le prestige de la généalogie, son sort n'est pas enviable. Heureusement, il est doté d'une grande force physique qui lui permet de rivaliser avec tous les héros de son île.

BD MOR



SOMMER Anna, *L'inconnu*, Les Cahiers dessinés, 2017.
L'histoire d'un couple de quinquagénaires sans enfant, Antoine et Hélène, se mêle à celle de deux adolescentes pensionnaires d'un internat, Vicky et Wanda. Vicky sort d'une déception amoureuse avec Antoine, qui n'est autre que son professeur, lorsqu'elle découvre qu'elle est enceinte. Elle décide de mettre au monde l'enfant, qu'elle abandonne dans la cabine d'essayage de la boutique d'Hélène.

BD SOM

BD et littérature



COROMINAS Enrique, *Dorian Gray*, Galerie Daniel Maghen, 2011.
Devant son portrait, Dorian Gray a fait le vœu de ne pas vieillir et de laisser le tableau vieillir à sa place. Le portrait devient le miroir de son âme. Perverti par l'immoral Lord Henry Wotton, Gray enchaîne les méfaits, conservant sa beauté, tandis que son portrait s'altère.

BD COR



CROMWELL et CATMALOU,
Le dernier des Mohicans, Soleil, 2010.
Adaptation du roman de Fenimore Cooper qui évoque la conquête du Nouveau Monde, au 18^e siècle, sur fond de rivalité anglo-française. Alors qu'elles tentent de rejoindre leur père, les deux filles d'un colonel anglais, sont trahies par leur guide indien et tombent dans une embuscade. Elles sont sauvées par Hawkeye, un européen élevé par le mohican Chingachgook, et son fils Uncas, qui acceptent de les escorter jusqu'à leur destination. Cette adaptation découpe le roman en quelques chapitres qui en donnent une vision synthétique et privilégie l'expression purement plastique.

BD CAT



FERRANDEZ Jacques, *L'Étranger*, Gallimard, 2013.
Le jour où sa mère est morte, Meursault a remarqué qu'il faisait très chaud dans l'autobus qui le menait d'Alger à l'asile de vieillards, et il s'est assoupi. Plus tard, dans la chambre mortuaire, il a apprécié le café que lui offrait le concierge, a eu envie de fumer, a été gêné par la violente lumière des lampes électriques. Et c'est avec une conscience aigüe du soleil qui l'aveugle et le brûle que l'employé de bureau calme et réservé va commettre un acte irréparable. Camus présente un homme insaisissable amené à commettre un crime et qui assiste, indifférent, à son procès et à sa condamnation à mort. Le chef d'œuvre d'Albert Camus en bande dessinée. Jacques Ferrandez en offre une relecture passionnante en bande dessinée, sans en épuiser le mystère.

BD FER

RAJA
L'ART DU DRAPEAU
PRÉSENTE
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE



ANGOULÊME
25-28 janvier 2018

Source des résumés : ©Electre

**Bandes dessinées
disponibles à la BU**

– ANGOULEME

– BD et littérature

**Université
Paris Nanterre**



GERMAIN Gabriel, Brouillard au pont de Bihac, suivi de *58 minutes pour mourir*, Casterman 2009.

Adaptation en bande dessinée des nouvelles de J.-H. Oppel *Brouillard au pont de Bihac* et *58 minutes pour mourir* : une évocation de la guerre en

Yougoslavie, des snipers et de leurs victimes.

BD-AF GER



HEUET Stéphane,

Du côté de chez Swann, Delcourt, 2013.

Dans Combray, le narrateur se remémore son enfance. Un amour de Swann suit les amours de Swann et d'Odette de Crécy, tandis que Noms de pays : le nom invite à voyager avec le narrateur à travers l'évocation de lieux. D'après Marcel Proust.

BD HEU



HYMAN Miles et MATZ, Nuit de fureur, Casterman Payot & Rivages, 2008.

Dans les années 1940, le tueur à gages Little Bigger débarque à Peardale, ville tranquille de l'Amérique profonde, sous le nom de Carl Bigelow. Il est mandaté par un ponte de la pègre new-yorkaise

pour tuer un escroc repentant avant qu'il ne témoigne à un important procès. D'après Jim Thompson.

BD HYM



KA Olivier, Le magasin des suicides, Delcourt, 2012.

Au Magasin des suicides, on vend des kits pour les désespérés. Tout va pour le mieux dans le pire des mondes. Voilà que débarque Alan, le fils cadet, un éternel optimiste. Quand on a des parents qui se régalaient de la mort des autres, pas facile de trouver sa place ! Et puis, c'est mauvais pour les affaires... D'après Jean Teulé.

BD KA



LOISEL Régis, Peter Pan. 1. Londres, ÉdGlénat, 2012.

Les déceptions d'un monde odieux, la cruauté, les rapports avec la mère... Peter Pan est revisité dans cet album, que Loisel porte en lui depuis toujours et dans lequel il cherche à retrouver avec le lecteur le

regard de cet enfant qu'il était et qu'il est encore, tourné vers les étoiles. D'après J. M. Barrie.

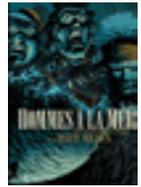
BD LOI Pet 1



MORVAN Jean-David, L'arrache-coeur, Delcourt 2012.

Un psychiatre souffre d'un tel vide existentiel qu'il cherche désespérément quelqu'un à psychanalyser afin de procéder à une identification totale ; une mère névrosée ne pardonne pas à son mari les douleurs de l'enfantement ; un prêtre adepte du spectaculaire prône que la religion restera à jamais un luxe... Voilà un coin de campagne où les uns et les autres présentent de bien curieuses réactions. D'après Boris Vian.

BD MOR



RIFF REB'S, Hommes à la mer : huit nouvelles, Soleil, 2014.

Hommes à la mer : huit nouvelles adaptées de Joseph Conrad, William Hope Hodgson, Pierre Mac Orlan, Edgar Allan Poe, Marcel Schwob, Robert Louis Stevenson.

BD REB



RIFF REB'S, Le loup des mers, Soleil, 2012.

La raison du plus fort : telle est la devise de Loup Larsen, capitaine de la goélette phoquière Le Fantôme. Recueilli à la suite d'un naufrage, Humphrey Van Weyden, un homme de lettres, va être contraint de vivre dans l'enfer de la goélette du violent Loup Larsen.

Prix de la BD FNAC 2013. D'après Jack London.

Prix Ouest-France Quai des Bulles 2013.

BD REB



ROUDIER Emmanuel, La guerre du feu.

1. Dans la nuit des âges,
 2. Sur les rives du Grand fleuve,
 3. Par le pays des eaux,
- Delcourt, 2012-2014.

Au temps de la préhistoire, le clan des Oulhamar livre et perd une bataille contre l'ennemi. Les vainqueurs repartent avec les cages contenant le feu précieux et sacré. Noah, Nam et Gaw sont chargés de rapporter le feu. Au cours de cette expédition, ils doivent affronter les mammoths, les aurochs, les dévoreurs d'hommes et les nains rouges... D'après J.-H. Rosny aîné.

BD ROU Gue 1, BD ROU Gue 2, BD ROU Gue 31,



TARDI Jacques, Le cri du peuple,

1. Les canons du 18 mars,
- Casterman, 2001.

À l'aube de la commune de Paris, le cadavre d'une femme, serrant dans sa main un oeil de verre portant le numéro 13, est découvert dans la Seine.

Les polices secrètes mènent l'enquête... Dans cette atmosphère, Grondin a fait 20 ans de bagnage et cherche celui dont il croit avoir endossé le crime... D'après Jean Vautrin.

BD TAR Cri 1



TARDI Jacques, Le cri du peuple,

2. L'espoir assassiné,
- Casterman, 2002.

Suite de l'adaptation du roman de Vautrin, qui fait revivre le Paris de la Commune de 1871, avec ses crimes, ses joies et ses amours, en particulier celui que porte Antoine Tarpagnan à Caf'Conc'. Avec toujours Grondin, La Joincaille et sa bande, les communards... D'après Jean Vautrin.

BD TAR Cri2