

Poésie et arts plastiques

APOLLINAIRE, *Caligrammes : poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916)*, Gallimard, 1966
Salle de Langues et Littératures :
840"19" APOL 7 Cal

ARP, Jean, *Jours effeuillés : poèmes, essais, souvenirs 1920-1965*, Gallimard, 1985
Magasin 7^e étage bis : W 11175

BLISTENE, Bernard, **LEGRAND**, Véronique, *Poésure et Peinture. D'un art, l'autre*, RMN Marseille, 1993
Magasin 7^e étage bis : W 10155

BUTOR, Michel, *Les mots dans la peinture*, Skira, 1980
Magasin, 6^e étage temp : 840"19" BUTO 7 Mot

BUTOR, Michel, *Dialogue avec Eugène Delacroix sur l'entrée des croisés à Constantinople*, Virgile, 2008
Salle de Sciences humaines, 75(44) DEL BUT

CHAPON, François, *Le Peintre et le livre*, Flammarion, 1987
Salle de Sciences sociales :
002.13(44)"18/19" CHA

CHAR, René, *Lettera amorosa*, Gallimard, 2007
Salle de Langues et littératures :
840"19" CHAR 7 Let

CORON, Antoine, *Le livre et l'artiste, tendance du livre illustré français*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1977
Magasin 6^e étage : R 4578

Daniel-Henry Kahnweiler », marchand, éditeur, écrivain, éd. Centre Pompidou, 1984
Magasin 7^e étage bis : W 9240

ESTEBAN, Claude, *Soleil dans une pièce vide et autres scènes*, Flammarion, 1991
Salle de Langues et littératures :
840"19" ESTE 7 Sol

JULLIEN, François : *Eloge de la fadeur*, Librairie générale française, 1993
Salle de Sciences humaines : 1(091)(51) JUL

LEIRIS, Michel, *Pierres pour un Alberto Giacometti*, L'Echoppe, 1991
Magasin : 7^e étage bis : W 1491

LEIRIS, Michel, *Mots sans mémoire*, Gallimard, 1998
Salle de Langues et littératures :
840"19" LEIR 7 Mot

MASSIN, *La lettre et l'image : la figuration dans l'alphabet latin du VIII^e siècle à nos jours*, Gallimard, 1970
Magasin 7^e étage bis : W 4922

MICHAUX, Henri, *Face aux verrous*, Gallimard, 1992
Salle de Langues et Littératures :
840"19" MICH 7 Fac

MOEGLIN-DELCROIX, *Esthétique du livre d'artiste, 1960-1980*, Bibliothèque nationale de France, 1997
Salle de Sciences sociales : 002(091) MOE

PEYRE, Yves, *Peinture et Poésie, le dialogue par le livre*, Gallimard, 2011
Magasin 6^e étage : XDF4091

PICABIA, Francis, *Jésus-Christ rastaquouère*, dessins de Ribemont-Dessaignes,
Magasin 6^e étage : XD 12777

PICABIA, Francis, *Poèmes et dessins de la fille née sans mère*, Allia, 1992
Magasin 6^e étage : XD 12779

ROSSI, Paul-Louis, *Hans Arp*, Virgile, 2006
Magasin 7^e étage bis : W 14433

Poésie et danse

SACRE, James, *Khalil El Ghrif*, Virgile, 2007

Salle de Langues et littératures :
840''19'' SACR 7 Kha

VERDIER, Fabienne, *L'unique trait de pinceau, calligraphie, peinture et pensée chinoise*, éd. Albin Michel, 2001

Salle de Sciences humaines : 75 (510) VER

Poésie et théâtre :

***États provisoires du poème, 7.* Cheyne-Manier-Mellinette, Théâtre national populaire, 2007**

Magasin 6^e étage : XDF16093

REZVANI, Serge, *Théâtre : dernier refuge de l'imprévisible poétique*, Actes Sud, 2000

Salle de Sciences humaines : 792 REZ

SIMEON, Jean-Pierre, *Algues, sable, coquillages et crevettes*, Cheyne, 1997

Magasin 6^e étage : XDF4887

MAULPOIX, Jean-Michel, *Adieux au poème*, J. Corti, 2005

Salle de Langues et littératures : 840.09-1 MAU

Poésie et cinéma :

ARRABAL, Fernando, *Jorge Luis Borges : una vita di poesia*, Zarafa films, 2005

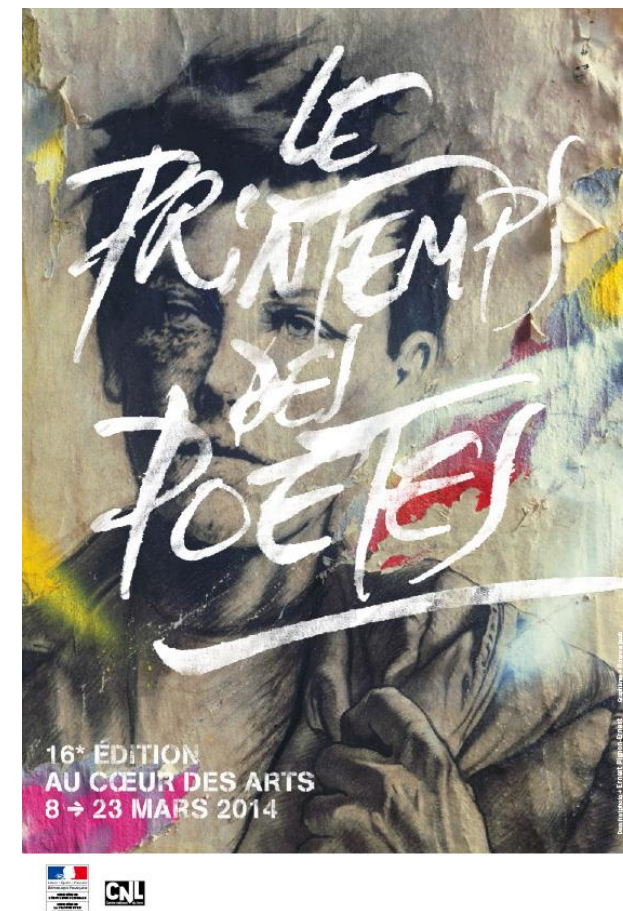
Vidéotheque, DVD DOC 223

AUMONT, Jacques, *Jean Epstein Cinéaste, poète, philosophe*, Cinémathèque française, 1998

BU – Vidéotheque, 791.43 CHAC

RANCIERE, Jacques, *La fable cinématographique*, Seuil, 2001

Salle de Sciences humaines, 792.43.01 RAN



Au cœur des arts

Etudes et œuvres disponibles à la
Bibliothèque Universitaire

A venir

Poésie et peinture :

ASCAL, François, TITUS-CARMEL,
Lignées, Aencrages & Co , 2012
Salle de Langues et littératures

BONNEFOY, Yves, *La beauté dès le premier jour*, Bordeaux : Art & Arts, 2010
Salle de Langues et littératures

CHENG, François, *Vide et plein : le langage pictural chinois*, Seuil, 1991
Salle de Sciences humaines

DOUCEY, Bruno, POSLANIEC, Christian, *La poésie au cœur des arts*, Doucey éditions, 2014
Salle de Langues et littératures

ELUARD, Paul, MAN RAY, *Les mains libres*, Gallimard, 2013
Salle de Langues et littératures

FARASSE, Gérard, *Enchevêtrements : une lecture de Paysage du Pas-de-Calais II, 1963, de Jean Dubuffet*, Invenit, 2010
Salle de Sciences Humaines

GUILBAUD, Luce, « *Peinture et poésie : un dialogue fécond* », revue *Décharge*, n° mars 2005
Salle de Langues et littératures

LEUWERS, Daniel, *Le livre pauvre*, Tarabuste, 2003
Salle de Sciences Humaines

MABILLE, Pierre, *On fait comment*, le Bleu du Ciel éditions, 2012
Salle de Langues et littératures

Ma Desheng : êtres de pierre, souffle de vie, Silvana Editoriale, 2011
Salle de Sciences humaines

MAIAKOVSKI, Vladimir, RODTCHENKO, Alexandre, *L'amour la poésie la révolution*, le Temps des cerises, 2011
Salle de Langues et littératures
MAGRITTE, René, *Les mots et les images : choix d'écrits*, Espace nord, 2012
Salle de Sciences humaines

MAISON, Jean, *Jan Voss : un pas devant l'autre*, Virgile, 2008
Salle de Sciences humaines

PONS Maurice, *L'île engloutie : une lecture de Paul Klee (1923)*, Invenit, 2011
Salle de Sciences humaines

STEINMETZ, Jean-Luc, *Gustave Courbet*, Virgile, 2007
Salle de Sciences humaines

TITUS CARMEL, *Edvard Munch, entre chambre et ciel*, Virgile, 2007

Salle de Sciences humaines

Yves Bonnefoy, assentiments et partages, William Blake ; Musée des beaux-arts de Tours, 2005
Salle de Langues et littératures

Poésie et photographie :

ASCAL, Françoise, *Levée des ombres*, Atelier Baie , 2013
Salle de Langues et littératures

BROGNIET, Eric, GRIMONT, Marianne, *Graphies, nue noire*, Tetras Lyre, 2013
Salle de Langues et littératures

Poésie et théâtre :

NOVARINA, Valère, *Le théâtre des paroles*, POL, 2007
Salle de Langues et littératures

Poésie et danse

CARON, Pascal, *Faunes : poésie, corps, danse, de Mallarmé à Nijinski*, Honoré Champion, 2006

Salle de Sciences humaines

CORBIER, Christophe, *Poésie, musique et danse : Maurice Emmanuel et l'hellénisme*, Classiques Garnier, 2011
Salle de Sciences humaines

Poésie et cinéma

COHEN, Nadja, *Les poètes modernes et le cinéma : 1910-1930*, Classiques Garnier, 2013
Salle de Langues et littérature