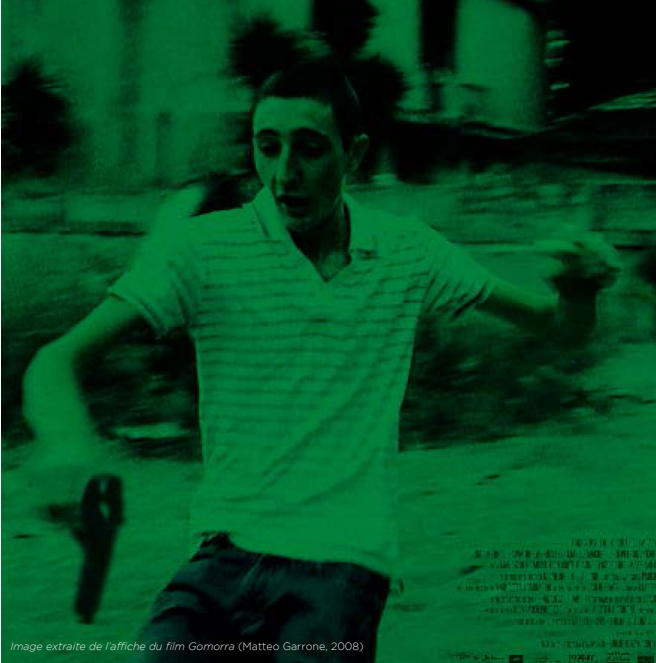


Littérature italienne & cinéma



Sélection d'ouvrages disponibles à la BU

Les adaptations cinématographiques de ces ouvrages ne sont pas toutes disponibles à la vidéothèque.

ROMANS ITALIENS ADAPTES AU CINEMA

Ammaniti Niccolò, *Come Dio comanda*, Einaudi, coll. « Einaudi. Stile Librero Big », 2015.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » AMM 7 Com

Come Dio comanda est un film réalisé par **Gabriele Salvatores** en 2008, tiré du roman de Niccolò AMMANITI.

Ammaniti Niccolò, *Je n'ai pas peur*, RLaffont, 2012.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » AMM 7 lo=40

L'Été où j'ai grandi est un film hispano-britannico-italien réalisé par **Gabriele Salvatores**, issu du roman *Je n'ai pas peur* de Niccolò Ammaniti et sorti en 2003.



Ammaniti Niccolò, *L'ultimo capodanno*, Mondadori, coll. « Letteratura contemporanea », 1998.

SALLE DE LETTRES - 850« 19 » AMM 7 Ut

L'ultimo capodanno est un film réalisé par **Marco Risi** en 1998.

Bassani Giorgio, *Le jardin des Finzi-Contini*, Gallimard, coll. « Folio 634 », 1975.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » BAS 7 Gia=40

Le jardin des Finzi-Contini est un film italien réalisé en 1970 par **Vittorio De Sica**.
VIDEOTHEQUE- F DES

Boccace, *Decameron*, BUR Rizzoli, coll. « BUR Classici », 2013.
SALLE DE LETTRES - 850« 13 » BOC 7 Dec

Le Decameron est un film franco-germano-italien de **Pier Paolo Pasolini**, sorti en 1971.
VIDEOTHEQUE - F PAS

Buzzati Dino, *Barnabo des montagnes* ; suivi de *Le secret du Bosco Vecchio*, RLaffont, coll. « Pavillons poche », 2013.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » BUZ 7 Bar=40

Barnabo des montagnes est un film italien réalisé par **Mario Brenta**, sorti en 1994.



Buzzati Dino, *Oeuvres. 1, Le désert des Tartares*, RLaffont, coll. « Bouquins », 1995.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » BUZ 1

Le Désert des Tartares est un film franco-germano-italien réalisé par **Valerio Zurlini**, sorti en 1976.

Casanova de Seingalt Jacques, *Mémoires : histoire de ma vie*, Arléa, 1993.
SALLE DE LETTRES - 850"17" CAS 7 Mem

Le Casanova de Fellini est un film italien de **Federico Fellini** sorti en 1976 et proposant une version de la vie de Giacomo Casanova d'après son roman autobiographique.
VIDEOTHEQUE - F FEL



Cassola Carlo, *La ragazza*, Cambourakis, 2015
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » CAS 7 Rag=40

La ragazza est un film italien réalisé par **Luigi Comencini**, sorti en 1964.

Eco Umberto, *Le nom de la rose*, Édition augmentée d'une apostille., BGrasset, 1990.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » ECO 7 Nom=40

Le nom de la rose est un film franco-italo- allemand réalisé par **Jean-Jacques Annaud**, sorti en 1986.
VIDEOTHEQUE - F ANN.



Levi Carlo, *Le Christ s'est arrêté à Eboli*, Gallimard, coll. « Folio 954 », 1977.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » LEV C. 7 Cri

Le Christ s'est arrêté à Eboli est un film franco-italien réalisé par **Francesco Rosi**, sorti en 1979.

Malaparte Curzio, *Opere scelte, La pelle*, AMondadori, coll. « I Meridiani », 1997.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » MAL 3 Ope



La Peau (La pelle) est un film franco-italien, réalisé par **Liliana Cavani**, sorti en 1981.

Le film est l'adaptation du roman autobiographique de l'écrivain italien Curzio Malaparte, *La Peau*, paru en 1949.



Montanelli Indro, *Il generale Della Rovere: istruttoria per un processo*, Rizzoli, coll. « Zodiaco », 1959.
MAGASIN 8ème - XI2465

Il generale della Rovere est un film réalisé en 1959 par **Roberto Rossellini**.
VIDEOTHEQUE- F ROS



Morante Elsa, *La Storia*, Einaudi, coll. « Einaudi Tascabili Letteratura 267 », 1995.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » MORA 7 Sto

La Storia est un film réalisé par **Luigi Comencini** en 1986.

Morante Elsa, *L'isola di Arturo*, Einaudi, coll. « Einaudi tascabili Letteratura 292 », 1995.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » MORA 7 Iso

L'Île des amours interdites est un film italien réalisé par **Damiano Damiani**, sorti en 1962. Il est basé sur la nouvelle éponyme écrite par Elsa Morante : *L'isola di Arturo*.

Moravia Alberto, *Romans, Le mépris, L'ennui*, Flammarion, coll. « Mille & une pages », 1998.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » MOR 3 Ago=40



Le Mépris est un film franco-italien réalisé par **Jean-Luc Godard**, sorti en 1963.
L'Ennui est un film français réalisé par **Cédric Kahn**, sorti en 1998.
VIDEOTHEQUE - F GOD



Moravia Alberto, *Le conformiste*, Flammarion, coll. « La Rose des vents », 1983.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » MOR 7 Con=40

Le conformiste est un film franco-germano-italien réalisé par **Bernardo Bertolucci** en 1970.

Pavese Cesare et Antonioni Michelangelo, *Tra donne sole*, Nuova ed., Einaudi, coll. « Einaudi tascabili Letteratura 553 », 1998.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » PAV 7 Tra



Le Amiche=Femmes entre elles a été adapté au cinéma par **Michelangelo Antonioni** en 1955 d'après le roman « *Tra donne sole* ».
VIDEOTHEQUE - F ANT

Pirandello Luigi, *Vestire gli ignudi = Vêtir ceux qui sont nus*, Gallimard, coll. « Folio bilingue 155 », 2008.
MAGASIN 8ème - XI 1859

Vêtir ceux qui sont nus est un film italien réalisé par **Marcello Pagliero**, sorti en 1955.

Pirandello Luigi, *Henri IV*, Gallimard, coll. « Folio. Théâtre 49 », 1998.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » PIR 7 Enr=40

Henri IV, le roi fou est un film italien de 1984 réalisé par **Marco Bellocchio**. Il s'inspire de la pièce éponyme de Luigi Pirandello.



Pirandello Luigi, *Nouvelles pour une année. V, Le voyage*, Gallimard, coll. « Du monde entier », 1992.
MAGASIN 8ème - XI 4396(3)
Le Voyage (Il viaggio) est un film italien réalisé par **Vittorio De Sica**, sorti en 1974.
VIDEOTHEQUE - F DES

Pirandello Luigi, *Feu Mathias Pascal*, Éd. rev. et corrigée., Calmann-Lévy, 1982.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » PIR 7 Fu=40



Le roman *Feu Mathias Pascal* est adapté au cinéma à trois reprises :
En 1926 en France par **Marcel L'Herbier**, en 1937 par **Pierre Chenal** dans une version française (portant le titre *L'Homme de nulle part*) et une version italienne tournée parallèlement en 1985 en Italie par **Mario Monicelli**.



Pirandello Luigi, *Comme tu me veux*, L'Arche, coll. « Répertoire pour un théâtre populaire 24 », 1960.
MAGASIN 8ème - XI3503

Comme tu me veux (As You Desire Me) est un film américain de **George Fitzmaurice**, d'après la pièce de Luigi Pirandello, sorti en 1932.

Saviano Roberto, *Gomorra : voyage nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra*, Mondadori, coll. « Strade blu », 2006.
SALLE DE SCIENCES SOCIALES - 301.188:343.97 SAV



Gomorra est un film italien réalisé par **Matteo Garrone** sorti en 2008. Le film est tiré de l'œuvre de Roberto Saviano, *Gomorra*. Dans l'empire de la Camorra.
VIDEOTHEQUE - F GAR

Sciascia Leonardo, *Il contesto = Le contexte : una parodia = une parodie*, Gallimard, coll. « Folio bilingue 61 », 1996.
SALLE DE LETTRES - 850"19" SCI 7 Con=50=40



Cadaveri eccellenti (Cadavres exquis) est un film franco-italien réalisé par **Francesco Rosi**, sorti en 1976, adapté du roman *Le Contexte* de Leonardo Sciascia.

Tabucchi Antonio, *Nocturne indien*, Ch. Bourgois, coll. « 10/18 », 1989.
SALLE DE LETTRES - 850"19" TAB 7 Not=40

Nocturne indien est un film français d'**Alain Corneau** sorti en 1989, adapté du roman d'Antonio Tabucchi.
VIDEOTHEQUE - F COR

Tomasi di Lampedusa Giuseppe, *Le guépard*, Nouvelle éd. de Gioacchino Lanza Tomasi., Éd. du Seuil, 2007.
SALLE DE LETTRES - 850« 19 » TOM 7 Gat=40

Le guépard est un film franco-italien réalisé par **Luchino Visconti** en 1963.
VIDEOTHEQUE - F VIS

Verga Giovanni, *Les Malavoglia*, Gallimard, coll. « L'arpenteur », 1988.
SALLE DE LETTRES - 850« 18 » VER 7 Mal=40

Malavoglia est un film de 2010 réalisé par **Pasquale Scimeca**, librement adapté du roman : « *I Malavoglia* » de Giovanni Verga.
A été également adapté au cinéma par **Lucchino Visconti** en 1948 sous le titre *La terra trema = La terre tremble*.
VIDEOTHEQUE - F VIS

Zavattini Cesare, *Opere, 1931-1986, Toto il buono*, Bompiani, coll. « Classici Bompiani », 1991.
MAGASIN 6ème - XE 46159

Le roman *Toto il buono* a été adapté au cinéma par **Vittorio de Sica** en 1951 sous le titre *Miracolo a Milano = Miracle à Milan*.
VIDEOTHEQUE - F DES