

Plan de classement - collections de la salle de Langues et Littératures

82 Littérature générale

82:016	Bibliographies
82:061.3	Congrès. Colloques (« » : subdivisé par siècle)
82:01:00	Littérature et philosophie. Théorie de la littérature
82:159.9	Littérature et psychologie
82:03:00	Littérature et sociologie
82:37:00	Littérature et enseignement
82(02)	Manuels (« » : subdivisé par siècle)
82(03)	Dictionnaires
82(08)	Mélanges
82(082)	Anthologies
82(091)	Histoire des littératures
82(091)(4)	Histoire de la littérature européenne
82(6)	Littératures africaines
82.03	Interprétation et traduction
82.09	Etudes critiques générales
82.09-1	Etudes sur la poésie
82.09-2	Etudes sur le théâtre
82.09-3	Etudes sur la littérature narrative en prose
82.09-312.4	Paralittérature
82.09-5	Etudes sur l'art oratoire, l'éloquence...
82.09-6	Etudes sur l'art épistolaire
82.09-7	Etudes sur la satire
82.09-94	Etudes sur l'histoire comme genre littéraire
82.09-95	Etudes sur la critique littéraire
82.091	Littérature comparée

80 Linguistique générale

80:016	Bibliographies
80:061.3	Congrès. Colloques
80(02)	Manuels d'initiation
80(03)	Dictionnaires
80(07)	Exercices pratiques
80(08)	Mélanges
80(091)	Histoire de la linguistique. Histoire de la pensée linguistique.
80(6)	Langues africaines
80(6).4	Phonétique
80(6).5	Grammaire
80(6).56	Syntaxe

800.1	Philosophie du langage. Ouvrages généraux sur le langage.
800.7	Enseignement des langues. Traduction. Plurilinguisme.
800.8	Classification des langues. Géographie linguistique.
800.87	Dialectologie
800.87 : 061.3	Congrès de dialectologie
800.89	Langues internationales. Espéranto...

801 Linguistique. Ouvrages généraux.

801:159.9	Linguistique et psychologie. Linguistique et psychiatrie.
801:03:00	Sociolinguistique. Ethnolinguistique.
801:05:00	Linguistique et mathématiques
801:06:00	Linguistique et technologie (informatique...)
801:612.8	Neurolinguistique
801:82	Linguistique et littérature. Sémiotique littéraire, textuelle, théâtrale. Stylistique générale. Rhétorique. Poétique. Analyse du discours.
801:82(03)	Dictionnaires de linguistique et littérature
801:94	Linguistique et histoire
801(091)	Linguistique historique
801.1	Orthographe
801.2	Partie du discours
801.3	Lexicologie
801.331	Toponymie
801.4	Phonologie. Phonétique.
801.5	Grammaire
801.54	Sémantique. Etymologie.
801.55	Morphologie
801.5 6	Syntaxe
801.6	Métrique. Prosodie. Linguistique et poésie (= poétique)
801.73	Critique textuelle

802 – Langues et littératures anglo-américaines

802.0 Langue anglaise

802.0	Généralités
802.0:016	Bibliographies
802.0:800.7	Enseignement, exercices pratiques, traduction
802.0(03)	Dictionnaires
802.0(091)	Histoire de la langue
802.0.06	Style, usage et pureté de la langue
802.0-09	Argot, jargon, parler d'un groupe

802.0.1	Orthographe, relation entre anglais parlé et écrit, ponctuation
802.0.2	Parties du discours, sémiologie
802.0.3	Lexicologie, vocabulaire
802.0.4	Phonétique, phonologie
802.0.5	Grammaire
802.0.54	Étymologie et sémantique
802.0.55	Morphologie
802.0.56	Syntaxe
802.0.6	Versification
802.01	Dialectes
802.02	Vieil et moyen anglais
802.02(03)	Dictionnaires de vieil et moyen anglais

820 Littérature anglaise

820:016	Bibliographies
820(02)	Manuels
820(03)	Dictionnaire des lettres
820(082)	Anthologies générales
820(091)	Histoire littéraire
820(091) « »	Histoire littéraire anglaise classée par siècles
820 « » (082)	Anthologies classées par siècles
820 « » A/Z	Littérature anglaise classée par siècle puis par auteur
820«05/14 »	Textes vieil et moyen anglais
820« 13 »	Littérature anglaise du 14e siècle
820« 14 »	Littérature anglaise du 15e siècle
820« 15 »	Littérature anglaise du 16e siècle
820« 16 »	Littérature anglaise du 17e siècle
820« 17 »	Littérature anglaise du 18e siècle
820« 18 »	Littérature anglaise du 19e siècle
820« 19 »	Littérature anglaise du 20e siècle
820« 20»	Littérature anglaise du 21e siècle
Pour chaque auteur, subdivision :	
820 « » 1	Œuvres complètes
820 « » 3	Œuvres choisies
820 « » 3(044)	Correspondance
820 « » 7	Œuvres particulières
820 « » 8	Critiques, biographies
820 = 40	Traduction française
820 =20 = 40	Bilingue anglais français
820-146	Chansons anglaises
820-84	Proverbes, dictons anglais

820.09 « »	Critique littéraire classée par siècle
820.09-1 « »	Critique sur la poésie classée par siècle
820.09-2 « »	Critique sur le théâtre classée par siècle
820.09-3 « »	Critique sur le roman, le conte, la nouvelle classée par siècle
820.09-4 « »	Critique sur les essais classée par siècle
820.09-7 « »	Critique sur la satire, l'humour classée par siècle
820.09-95 « »	Critique sur la critique classée par siècle

802.0(73)

Langue américaine

802.0(73)	Généralités
802.0(73) :800.7	Enseignement, exercices pratiques
802.0(73)(03)	Dictionnaires
802.0(73)(091)	Histoire de langue
802.0(73)-09	Argot
802.0(73).06	Style, usage
802.0(73).1	Orthographe, relation entre parlé et écrit, ponctuation
802.0(73).2	Parties du discours
802.0(73).3	Lexicologie, vocabulaire
802.0(73).4	Phonétique, phonologie
802.0(73).5	Grammaire
802.0(73).54	Étymologie, sémantique
802.0(73).55	Morphologie
802.0(73).56	Syntaxe
802.0(73).6	Versification
802.01(73)	Dialectes

820(73)

Littérature américaine

820(73)(03)	Dictionnaires
820(73)(082)	Anthologies générales
820(73)(091)	Histoire de la littérature américaine
820(73)(091) « »	Histoire de la littérature américaine classée par siècles
820(73) « » (082)	Anthologies classées par siècles
820(73) « » A/Z	Littérature américaine par siècle et par auteur
820(73)«17 »	Littérature américaine du 18e siècle
820(73)«18 »	Littérature américaine du 19e siècle
820(73)«19»	Littérature américaine du 20e siècle
820(73)«20»	Littérature américaine du 21e siècle

Pour chaque auteur, subdivision :

820(73) « » 1	Œuvres complètes
820(73) « » 3	Œuvres choisies

820(73) « » 3(044)	Correspondance
820(73) « » 7	Œuvres particulières
820(73) « » 8	Critiques, biographies
820(73)-146	Chansons américaines
820(73).09 « »	Critique littéraire classée par siècle
820(73).09-1 « »	Critique sur la poésie classée par siècle
820(73).09-2 « »	Critique sur le théâtre classée par siècle
820(73).09-3 « »	Critique sur le roman, le conte, la nouvelle classée par siècle
820(73).09-4 « »	Critique sur les essais - classée par siècle
820(73).09-7 « »	Critique sur la satire, l'humour classée par siècle
820(73).09-95 « »	La critique classée par siècle

Littérature anglaise d'autres pays

820(417)	Littérature irlandaise
820(41-44)	Littérature du Commonwealth
820(54)	Littérature anglaise de l'Inde
820(6)	Littérature africaine de langue anglaise
820(71)	Littérature canadienne
820(729.7/8)	Littérature anglaise des Caraïbes
820(931)	Littérature anglaise de Nouvelle-Zélande
820(94)	Littérature anglaise d'Australie

803 - Allemand

803	Langue allemande
803.0:016	Bibliographies
803:061-3	Congrès
803.0(03)	Dictionnaires, encyclopédies
803.0(05)	Périodiques
803.0(07)	Exercices pratiques
803.0(08)	Mélanges généraux
803.0(082)	Anthologies
803.0(091)	Histoire de la langue
803.0.1	Orthographe, prononciation
803.0.2	Parties du discours
803.0.3	Lexicologie, vocabulaire
803.0.4	Phonétique, phonologie
803.0.5	Grammaire
803.0.54	Étymologie, sémantique
803.0.55	Morphologie
803.0.56	Syntaxe
803.0.6	Versification, métrique

803.01	Dialectes
803.02	Allemand du Moyen-Age
803.021	Vieux haut allemand
803.022	Moyen haut allemand

830 Littérature allemande

830:016	Bibliographies
830:061.3	Congrès
830(02)	Manuels, traités
830(03)	Dictionnaires, encyclopédies
830(05)	Périodiques
830(07)	Textes d'étude
830(08)	Mélanges généraux
830(082)	Anthologies générales
830(091)	Histoire de la littérature allemande
830(091) « »	Histoire de la littérature allemande classée en siècles
830« »(082)	Anthologies classées par siècle
830 « » A/Z	Littérature allemande classée par siècle puis par auteur
830 «07/14»	Littérature allemande du Moyen-Age
830 «15»	Littérature allemande du 16e siècle
830 «16»	Littérature allemande du 17e siècle
830 «17»	Littérature allemande du 18e siècle
830 «18»	Littérature allemande du 19e siècle
830 «19»	Littérature allemande du 20e siècle
830 «20»	Littérature allemande du 21e siècle

Pour chaque auteur, subdivision :

830 « » 1	Œuvres complètes
830 « » 3	Œuvres choisies
830 « » 3(044)	Correspondance
830 « » 7	Œuvres particulières
830 « » 8	Critiques, biographies
830 = 40	Traduction française
830 =30 = 40	Bilingue allemand français
830.09 « »	Critique classée par siècle
830.09-1 « »	Critique - Poésie classée par siècle
830.09-2 « »	Critique - Théâtre classée par siècle
830.09-3 « »	Critique - Roman, conte, nouvelle classée par siècle
830.09-4 « »	Critique - Essai classée par siècle
830.09-5 « »	Critique - Éloquence classée par siècle
830.09-6 « »	Critique - Art épistolaire classée par siècle

830.09-7 « »	Critique - Satire, humour classée par siècle
830.09-9 « »	Critique - Autre forme littéraire classée par siècle
830.09-94 « »	Critique - Histoire classée par siècle
830.09-95 « »	La critique classée par siècle

Langues germaniques autres que l'allemand

803.93	Néerlandais
803.95	Langues Nord germaniques
803.959	Islandais
803.96	Norvégien
803.97	Suédois
803.98	Danois
803.99	Yiddish

Littératures germaniques autres que l'allemand

839.3	Littérature néerlandaise
839.5	Littérature nordique
839.59	Littérature islandaise
839.6	Littérature norvégienne
839.7	Littérature suédoise
839.8	Littérature danoise
839.9	Littérature yiddish

804 Langue et littérature française

804 – Linguistique française

804	Linguistique romane en général
804.0	Linguistique française (français moderne)
804.0:016	Bibliographies très spécialisées sur la linguistique française
804.0:37	Enseignement du français
804.0:6	Langue française et informatique
804.0(02)	Manuels d'initiation à la langue française
804.0(03)	Dictionnaires de langue française
804.0(05)	Périodiques
804.0(07)	Textes d'étude, exercices corrigés, méthode
804.0(08)	Mélanges
804.0(091)	Histoire de la langue (possibilité de subdiviser par siècle)
804.0-06	Usage et pureté de la langue – français modifié
804.0-86	Langue populaire – Expressions d'usage courant
804.0-09	Argot

804.0-09(03)	Dictionnaire d'argot
804.0.1	Orthographe
804.0.19	Ponctuation
804.0.2	Partie du discours
804.0.21	Articles, définis et indéfinis
804.0.22	Noms communs (substantifs)
804.0.23	Adjectifs
804.0.24	Pronoms
804.0.25	Verbes – Formes verbales
804.0.26	Nombres, cardinaux, ordinaux, singulier, pluriel
804.0.27	Adverbes
804.0.28	Conjonctions, prépositions, particules
804.0.3	Lexicologie, vocabulaire : lexiques dictionnaires spécialisés
804.0.311	Toponymie (noms de lieux)
804.0.313	Anthroponymie (noms de famille, noms propres)
804.0.3(091)	Histoire de la lexicologie
804.0.4	Phonétique, phonologie (intonation, prononciation)
804.0.5	Grammaire
804.0.54	Etymologie, sémantique
804.0.55	Morphologie (forme des verbes)
804.0.56	Syntaxe
804.0.6	Versification
804.01	Dialectes et patois de France
804.01(493)	Wallon
804.011	Dialectologie française du Nord (langue d'oïl)
804.012	Dialectes français méridionaux (langue d'oc)
804.013	Le français hors de France (493) Belgique, (494) Suisse, (66) Afrique noire, (71) Canada, (72) Antilles
804.02	Ancien et moyen - français
804.02(03)	Dictionnaire d'ancien français
804.90	Provençal – Occitan – Langue d'oc
804.99	Langue catalane

840 – Littérature française

840:016	Bibliographies très spécialisées
840(02)	Manuels
840(03)	Dictionnaires des littératures françaises et francophones
840(05)	Périodiques
840(07)	Textes d'étude (pour concours)
840(08)	Mélanges
840(082)	Anthologies générales
840(091)	Histoire de la littérature française
840(091) « »	Histoire de la littérature française par siècle

840 « » (082)	Anthologies classées par siècles
840 « » A/Z	Littérature classée par siècles puis par auteurs

Pour chaque auteur, subdivision :

840 « » 1	Œuvres complètes
840 « » 3	Œuvres choisies
840 « » 3(044)	Correspondance
840 « » 7	Œuvres particulières
840 « » 8	Critiques, biographies

840-146	Chanson française
840-84	Proverbes – Dictons françaises
840.08	Stylistique française, style, art d'écrire, techniques
840.09 « »	Critique générale classée par siècle
840.09-1 « »	Critique sur la poésie classée par siècle
840.09-2 « »	Critique sur le théâtre classée par siècle
840.09-3 « »	Critique sur le roman, le conte, la nouvelle classée par siècle
840.09-5 « »	Critique sur l'éloquence, l'art oratoire. Rhétorique classée par siècle
840.09-6 « »	Critique sur l'art épistolaire classée par siècle
840.09-7 « »	Critique sur la satire classée par siècle
840.09-94 « »	Critique sur l'histoire- Genre littéraire (ex : autobiographie) – Écrits classée par siècle
840.09-95 « »	Critique sur critique littéraire en France classée par siècle
840.13.09 « »	Littératures d'expression française. Critique générale classée par siècle

Autres littératures d'expression française

840.13(493)	Belgique
840.13(494)	Suisse
840.13(56)	Liban
840.13(61)	Maghreb
840.13(66)	Afrique noire
840.13(68)	Afrique du Sud
840.13(69)	Madagascar
840.13(698)	Réunion, Ile Maurice
840.13(71)	Canada
840.13(72)	Antilles – Cuba - Haïti
840.13(78)	Guyane française
840.13(96)	Polynésie

840.90(082)	Anthologie de la littérature provençale ; littérature d'oc
840.90(091) »08/14 «	Histoire de la littérature d'oc au moyen-âge, y compris la poésie.

840.90 Littérature provençale, littérature d'oc
840.90 « » Littérature provençale, littérature d'oc classée par siècles

849.9 littérature catalane

805 - Italien

805.0 Langue italienne

805.0 (02) Manuels - traités
805.0 (03) Dictionnaires
805.0 (07) Exercices pratiques
805.0 (091) Histoire de la langue
805.0.1 Orthographe
805.0.2 Parties du discours
805.0.3 Lexicologie. Vocabulaire. Expressions
805.0.4 Phonétique. Phonologie
805.0.5 Grammaire
805.0.54 Etymologie et sémantique
805.0.55 Morphologie
805.0.56 Syntaxe
805.0.6 Versification
805.01 Italien dialectes
805.02 Italien médiéval

850 Littérature italienne

850:016 Bibliographies
850(02) Manuels, traités
850(03) Dictionnaires, encyclopédies
850(05) Périodiques
850(07) Textes d'étude
850(08) Mélanges
850(082) Anthologies générales
850(091) Histoire de la littérature italienne
850(091)« » Histoire de la littérature italienne classée par siècle

850« »(082) Anthologies classées par siècle
850 « » A/Z Littérature italienne classée par siècle puis par auteurs

Pour chaque auteur, subdivision :

850 « » 1 Œuvres complètes
850 « » 3 Œuvres choisies
850 « »3(044) Correspondance
850 « »7 Œuvres particulières

850 « » 8	Critique
850 = 40	Traduction française
850 = 50 = 40	Bilingue italien français
850.08	Stylistique italienne
850.09 « »	Critique générale sur la littérature classée par siècle
850.09-1 « »	Critique sur la poésie classée par siècle
850.09-2 « »	Critique sur le théâtre classée par siècle
850.09-3 « »	Critique sur le roman, le conte, la nouvelle classée par siècle
850.09-4 « »	Critique sur l'essai classée par siècle
850.09-5 « »	Critique sur l'éloquence, l'art oratoire classée par siècle
850.09-6 « »	Critique sur l'art épistolaire classée par siècle
850.09-7 « »	Critique sur la satire, l'humour classée par siècle
850.09-94 « »	Critique - Histoire, genre littéraire classée par siècle
850.09-95 « »	Critique sur la critique classée par siècle

805.90 Linguistique roumaine

859.0 Littérature roumaine

806 Langue et littérature espagnole

806.0 Langue espagnole

806.0(02)	Manuels, traités
806.0(03)	Dictionnaires
806.0(07)	Exercices pratiques
806.0(091)	Histoire de la langue
806.0.1	Orthographe, prononciation
806.0.2	Parties du discours
806.0.3	Lexicologie, vocabulaire
806.0.4	Phonétique, phonologie
806.0.5	Grammaire
806.0.54	Etymologie, sémantique
806.0.55	Morphologie
806.0.56	Syntaxe
806.0.6	Versification, métrique
806.01	Dialectes
806.02	Espagnol médiéval

860 Littérature espagnole

860(02)	Manuels, traités
860(03)	Dictionnaires, encyclopédies
860(07)	Textes d'étude

860(082)	Anthologies générales
860(091)	Histoire de la littérature espagnole
860(091)« »	Histoire de la littérature espagnole classée par siècle
860« »(082)	Anthologies classées par siècle
860« » A/Z	Littérature espagnole classée par siècle puis par auteurs

Pour chaque auteur, subdivision :

860 « » 1	Œuvres complètes
860 « » 3	Œuvres choisies
860 « »3(044)	Correspondance
860 « »7	Œuvres particulières
860 « » 8	Critique
860 = 40	Traduction française
860 = 60 = 40	Bilingue espagnol français

860.08	Stylistique espagnole
860.09 « »	Critique classée par siècle
860.09-1 « »	Critique - Poésie classée par siècle
860.09-2 « »	Critique - Théâtre classée par siècle
860.09-3 « »	Critique - Roman, conte, nouvelle classée par siècle
860.09-94 « »	Critique - Histoire classée par siècle
860.09-95 « »	La critique classée par siècle
860-84	Proverbes

806.0(8) Langue hispano-américaine

806.0(8)(02)	Manuels, traités
806.0(8)(03)	Dictionnaires
806.0(8)(091)	Histoire de la langue
806.0(8).3	Vocabulaire

860.0(8) Littérature hispano-américaine

860(8)(03)	Dictionnaires, encyclopédies
860(8)(082)	Anthologies générales
860(8)(091)	Histoire de la littérature hispano-américaine
860(8)(091) « »	Histoire de la littérature hispano-américaine classée par siècles
860(8)« »(082)	Anthologies classées par siècles
860(8)« » A/Z	Littérature hispano-américaine par siècles puis par auteurs

Pour chaque auteur, subdivision :

860(8) « » 1	Œuvres complètes
860(8) « » 3	Œuvres choisies
860(8) « »3(044)	Correspondance
860(8) « »7	Œuvres particulières
860(8) « »8	Critique
860(8)= 40	Traduction française
860(8).08	Stylistique
860(8).09 « »	Critique générale
860(8).09-1 « »	Critique sur la poésie
860(8).09-2 « »	Critique sur le théâtre
860(8).09-3 « »	Critique sur le roman, le conte, la nouvelle

806.90 Langue portugaise

806.90(02)	Manuels - traités
806.90(03)	Dictionnaires
806.90(07)	Exercices pratiques
806.90(091)	Histoire de la langue
806.90.01	Dialectes
806.90.3	Lexicologie, vocabulaire
806.90.4	Phonétique, phonologie
806.90.5	Grammaire
806.90.54	Etymologie, sémantique
806.90.55	Morphologie
806.90.56	Syntaxe

869.0 Littérature portugaise

869.0(02)	Manuels, traités
869.0(03)	Dictionnaires
869.0(082)	Anthologies générales
869.0(091)	Histoire de la littérature portugaise
869.0(091)« »	Histoire de la littérature portugaise classée par siècle
869.0 « »(082)	Anthologies classées par siècle
869.0 « » A/Z	littérature portugaise par siècles puis par auteurs

Pour chaque auteur, subdivision :

869.0 « » 1	Œuvres complètes
869.0 « » 3	Œuvres choisies
869.0 « »3(044)	Correspondance
869.0 « »7	Œuvres particulières
869.0 « » 8	Critique

869.0 = 40	Traduction française
869.0.09 « »	Critique générale classée par siècle
869.0.09-1 « »	Critique sur la poésie classée par siècle
869.0.09-2 « »	Critique sur le théâtre classée par siècle
869.0.09-3 « »	Critique sur le roman, le conte, la nouvelle classée par siècle
806.90(6) et 869.0(6)	Langue et littérature africaines de langue portugaise
806.90(8) et 869.0(8)	Langue et littérature brésiliennes
806.99 et 869.90	Langue et littératures galiciennes

807- Langues et littératures classiques et comparées

807.0 Langues classiques en général ou comparées

807.0(02)	Traité, manuels
807.0(08)	Mélanges
807.0(091)	Histoire de la langue
807.0.4	Phonétique, phonologie
807.0.5	Grammaire
807.0.55	Morphologie
807.0.56	Syntaxe
807.0.6	Métrie
807.0.7	Critique textuelle

807.1 Langue latine classique

807.1(02)	Traité, manuels
807.1(03)	Dictionnaires, encyclopédies
807.1(07)	Exercices pratiques
807.1(08)	Mélanges
807.1(082)	Anthologies
807.1(091)	Histoire de la langue
807.1.1	Orthographe et prononciation
807.1.2	Parties du discours
807.1.3	Lexicologie, vocabulaire
807.1.4	Phonétique, phonologie
807.1.5	Grammaire
807.1.54	Étymologie, sémantique
807.1.55	Morphologie
807.1.56	Syntaxe

807.1.6	Prosodie
807.1.7	Critique textuelle
807.2	Langues italiques
870	Littératures classiques en général ou comparées
870(02)	Traités
870(03)	Dictionnaires, encyclopédies
870(08)	Mélanges
870(082)	Anthologies
870(091)	Histoire
870.08	Stylistique, technique littéraire
870.09	Critique générale
870.09-1	Critique - Poésie
870.09-2	Critique – Théâtre
870.09-3	Critique – Roman, conte, nouvelle
870.09-5	Critique – Eloquence, Art oratoire. Rhétorique
870.09-6	Critique – Art épistolaire
870.09-7	Critique – Satire
870.09-8	L'histoire comme genre littéraire
870.09-9	La critique comme genre littéraire
871	Littérature latine classique
871:016	Bibliographies
871(07)	Exercices, thèmes, versions
871(08)	Mélanges
871(082)	Anthologies
871(091)	Histoire
871 A/Z	Littérature latine par auteurs (ordre alphabétique de noms latins)
Pour chaque auteur, subdivision :	
871 1	Œuvres complètes
871 3	Œuvres choisies
871 3(044)	Correspondance
871 7	Œuvres particulières
871 8	Critiques, biographies
871 = 40	Traduction française
871 =71=40	Bilingue latin - français
871.08	Stylistique, technique littéraire

871.09	Critique
871.09-1	Critique sur la poésie
871.09-2	Critique sur le théâtre
871.09-3	Critique sur le roman, le conte, la nouvelle
871.09-5	Critique sur l'éloquence, l'art oratoire. rhétorique
871.09-6	Critique sur l'art épistolaire
871.09-7	Critique sur la satire, l'humour
871.09-8	L'histoire comme genre littéraire
871.09-9	La critique comme genre littéraire

807.3 Latin non classique

807.31	Latin archaïque
807.32	Latin vulgaire
807.33	Latin chrétien, médiéval
807.33.3	Latin chrétien médiéval – lexicologie
807.34	Latin moderne

873.3 Littérature latine médiévale

873.3(091)	Histoire de la littérature latine médiévale
873.3.09	Critique générale

807.5 Langue grecque classique

807.5(02)	Traité, manuels
807.5(03)	Dictionnaires
807.5(07)	Exercices pratiques
807.5(08)	Mélanges
807.5(082)	Anthologies, recueils de textes
807.5(091)	Histoire de la langue
807.5.1	Orthographe et prononciation
807.5.2	Parties du discours
807.5.3	Lexicologie, vocabulaire
807.5.4	Phonétique, phonologie
807.5.5	Grammaire
807.5.54	Étymologie, sémantique
807.5.55	Morphologie
807.5.56	Syntaxe
807.5.6	Prosodie
807.5.7	Critique textuelle

807.6 Dialectes grecs

807.7 Grec non classique

807.72	Grec mycénien
807.73	Grec médiéval
807.74	Grec moderne

809.19 Dialectes pré-italiques

809.199.4	Étrusque
-----------	----------

875 Littérature grecque classique

875:016	Bibliographies
875(03)	Dictionnaires
875(07)	Exercices, thèmes, versions
875(08)	Mélanges
875(082)	Anthologies
875(091)	Histoire

875 A/Z	Littérature grecque par auteurs (ordre alphabétique de noms grecs translittérés)
---------	--

Pour chaque auteur, subdivision :

875 1	Œuvres complètes
875 3	Œuvres choisies
875 3(044)	Correspondance
875 7	Œuvres particulières
875 8	Critiques, biographies
875 = 40	Traduction française
875 =75=40	Bilingue grec - français

875.08	Technique littéraire, stylistique
875.09	Critique
875.09-1	Critique - Poésie
875.09-2	Critique - Théâtre
875.09-21	Critique - Tragédie
875.09-22	Critique - Comédie
875.09-3	Critique - Roman, Conte, Nouvelle
875.09-5	Critique - Eloquence, Art oratoire. Rhétorique
875.09-6	Critique - Art épistolaire
875.09-7	Critique - Satire, humour
875.09-8	L'histoire comme genre littéraire
875.09-9	La critique comme genre littéraire
875.09-94	Critique de l'histoire

877.3 Littérature grecque byzantine

877.4 Littérature grecque moderne

877.4(082)	Anthologies
877.4(091)	Histoire de la langue
877.4 A/Z	Littérature par auteurs (ordre alphabétique de noms grecs translittérés)

808.1 Langues slaves

808.1:016	Bibliographies
808.1(07)	Vieux slave
808.1(091)	Histoire du vieux slave : manuel
808.1.5	Vieux slave : grammaire

808.2 Langue russe

808.2:016	Bibliographies
808.2(03)	Dictionnaires, encyclopédies
808.2(05)	Périodiques
808.2(07)	Textes d'étude
808.2(08)	Mélanges généraux
808.2(082)	Anthologies
808.2 (091)	Histoire de la langue
808.2.1	Orthographe, prononciation
808.2.2	Partie du discours
808.2.3	Lexicologie - Vocabulaire
808.2.4	Phonétique - Phonologie
808.2.5	Grammaire
808.2.54	Etymologie - Sémantique
808.2.55	Morphologie
808.2.56	Syntaxe
808.2.6	Versification, métrique

88 Littérature slave en général

88(082)	Anthologies générales
88(091)	Histoire de la littérature

882 Littérature russe

882:016	Bibliographies spécialisées
882:061-3	congrès
882(02)	Manuels, traités
882(03)	Dictionnaires, encyclopédies
882(05)	Périodiques

882(07)	Textes d'études
882(08)	Mélanges généraux
882(082)	Anthologies générales
882(091)	Histoire de la littérature russe
882(091) « »	Histoire de la littérature russe classée par siècle
882« »(082)	Anthologies classées par siècles
882 « » A/Z	littérature russe par siècles puis par auteurs
Pour chaque auteur, subdivision :	
882« » 1	Œuvres complètes
882 « » 3	Œuvres choisies
882 « »3(044)	Correspondance
882 « »7	Œuvres particulières
882 « » 8	Critique
882= 40	Traduction française
882 =82=40	Bilingue russe - français
882.09 « »	Critique générale classée par siècle
882.09-1 « »	Critique générale - poésie classée par siècle
882.09-2 « »	Critique - théâtre classée par siècle
882.09-3 « »	Critique - le roman, le conte, la nouvelle classée par siècle
882.09-4 « »	Critique - essai classée par siècle
882.09-5 « »	Critique - éloquence classée par siècle
882.09-6 « »	Critique - art épistolaire classée par siècle
882.09-7 « »	Critique - satire, l'humour classée par siècle
882.09-9 « »	Critique - autre forme littéraire classée par siècle
882.09-94 « »	Critique - histoire, genre littéraire classée par siècle
882.09-95 « »	Histoire de la critique classée par siècle
882.6	littérature biélo-russe
808.3 / 883	langue et littérature ukrainienne
808.4 / 884	langue et littérature polonaise
808.5 / 885	langue et littérature tchèque
808.6 / 886	langue et littérature serbo-croate
808.67 / 886.7	langue et littérature bulgare
888	Littérature lituanienne
809.12	Sanskrit
891.2	Littérature de l'Inde ancienne
891.4	Littérature de l'Inde moderne
809.15 / 891.15	langue et littérature persane
809.157 / 891.57	langue et littérature kurde
809.198.1 / 891.981	langue et littérature arménienne
809.2	Langues sémitiques
809.24	Hébreu

892	Littérature sémitique
809.27 / 892.7	langue et littérature arabe
809.143/894.3	Langue et Littérature turque
809.451 / 894.511	langue et littérature hongroise
894.541	Littérature finlandaise
809.454 / 894.545	langue et littérature estonienne
894.6	Littérature géorgienne
809.51 / 895.1	langue et littérature chinoise
895.2	Littérature indochinoise
809.56 / 895.6	Langue et littérature japonaise
895.7	Littérature coréenne
809.664	Soninké
896	Littérature d'Afrique du Sud
809.921.9	Malgache