



Sélection bibliographique des ressources disponibles à la Bibliothèque Universitaire en Littérature francophone



AÏSSAOUI Mohammed
L'étoile jaune et le croissant, Gallimard, 2014
Une enquête sur le fondateur de la Mosquée de Paris qui, pendant la Seconde Guerre mondiale, aurait sauvé des Juifs.
840« 20 » AISS 7 Eto

AÏSSAOUI Mohammed
L'affaire de l'esclave Furcy, Gallimard, 2011
L'histoire de Furcy, un esclave de 31 ans qui en octobre 1817, intente un procès à son maître pour exiger sa liberté.
840« 20 » AISS 7 Aff

AUDOUARD Antoine
L'Arabe, Gallimard, 2011
L'arrivée d'un étranger dans un petit village du sud-est provoque une explosion de racisme.
En traitement

BENAMEUR Jeanne
Ça t'apprendra à vivre, Actes Sud Leméac, 2006
Née d'un père arabe et d'une mère italienne, l'auteur relate l'installation de sa famille en France.
840« 19 » BENA. J. 7 Ca

BEN JELLOUN Tahar
Au pays, Gallimard, 2009
Un travailleur immigré se remémore ses années en France. Il décide de retourner dans son village natal.
840.13(61)« 19 » BENJ 7 Au

BEN JELLOUN Tahar
Les yeux baissés, Ed. du Seuil, 1991
Une Berbère quitte le Maroc pour la France. L'auteur nous parle de l'exil et du déchirement entre deux cultures.
840.13(61)« 19 » BENJ 7 Yeu

CESAIRE Aimé
Cahier d'un retour au pays natal, Présence africaine, 1983
Mon nom: offensé; mon prénom: humilié; mon état: révolté;
840.13(72)« 19 » CESA 7 Cah

CESAIRE Aimé
Une saison au Congo, Ed. du Seuil, 1966
Une des pièces les plus représentatives du combat politique d'Aimé Césaire.
840.13(72)«19» CESA 7 Sai

CHAMOISEAU Patrick
Une enfance créole. I. Antan d'enfance, Gallimard, 1996
Chronique d'une enfance martiniquaise, ce livre allie l'art du conteur créole à celui des maîtres de la littérature classique.
840.13(72)« 19 » CHAM 7 Enf

CHAREF Mehdi
Le thé au harem d'Archi Ahmed, Mercure de France, 1983
Une cité. Madjid, paumé entre deux cultures, deux langues, deux couleurs de peau, s'y invente ses propres racines.
840.13(61)« 19 » CHAR 7 The

CONFIANT Raphaël
Madame St-Clair, reine de Harlem, Mercure de France, 2015
Stéphanie, Martiniquaise, immigré aux Etats-Unis et traverse les époques jusqu'aux mouvements des droits civiques.
840.13(72)« 19 » CONF 7 Mad

DAENINCKX Didier
Le retour d'Ataï, Gallimard, 2006
Cette suite de Cannibale, nous montre Gocéné revenir pour retrouver les traces d'un ancêtre kanak.
840 « 19 »DAEN 7 Ret

DAENINCKX Didier
Cannibale, Gallimard, 1999
Inspiré un fait divers, ce récit nous montre l'univers de l'Exposition coloniale de 1931.
840 « 19 »DAEN 7 Can - version BD sélectionnée

DAMAS Léon-Gontran
Pigments, Présence africaine, 2003
840.13(78)« 19 » DAMA 7 Pig

DAOUD Kamel
La préface du nègre, Actes Sud, 2015.
Au coeur de l'Algérie, des personnages poursuivent leur quête, à la recherche d'une identité perdue
840.13(61) «19» DAOU 3 Pre

DAOUD Kamel
Meursault, contre-enquête, Actes Sud, 2014.
Le frère de l'Arabe tué par Meursault, dans L'étranger de Camus, a soif de reconnaissance.
840.13(61) «20» DAOU 7 Meu

DIB Mohammed
Habel, Ed. du Seuil, 1977
Cette fiction met en scène Habel, poussé sur le chemin de l'émigration, qui appréhende le monde dans lequel il est jeté.
840.13(61)« 19 » DIB 7 Hab.

DURAS Clairel de
Ourika, Flammarion, 2010
Ourika est sauvée de l'esclavage par une dame qui la considère comme sa fille. Mais quelle place peut-elle avoir dans la société ?
840« 18 » DUR 7 Our

ÉBODE Eugène
La rose dans le bus jaune, Gallimard, 2016
Rosa Parks refuse de céder sa place à un passager blanc et devient une icône du mouvement des droits civiques.
En traitement

EFFA Gaston-Paul
Rendez-vous avec l'heure qui blesse, Gallimard, 2014.
Raphaël Elizé fut le premier maire noir en France métropolitaine. Démis de son mandat sous l'Occupation, il entre dans la Résistance.
En traitement

FOFANA Halimata
Mariama, l'écorchée vive, Karthala, 2015.
En Afrique, une jeune immigrée décrit son mal-être dans une société qu'elle ne comprend pas. D'origine européenne, sa peau est de couleur noire....
840 « 20 »FOFA 7 Mar

GARY Romain
Chien blanc, Gallimard, 1972
Batka, un berger allemand, fait irruption dans la vie de l'auteur. L'action se déroule en Californie, en pleine lutte des Noirs pour leurs droits civiques.
840« 19 » GARY 7 Chi

HADDAD Hubert
Palestine, Gallimard, 2015
Un soldat israélien est fait prisonnier et perd la mémoire. Recueilli par des Palestiniennes, il découvre le quotidien des habitants de Cisjordanie.
840.13(61)« 19 » HADD 7 Pal

HUSTON Nancy
Danse noire, Actes Sud Leméac, 2013
Dans un hôpital agonise Milo, veillé par un ami. Celui-ci, réalisateur, rêve d'une dernière collaboration avec Milo..
840.13(71)« 19 » HUST 7 Dan

KANOR Fabienne
Anticorps, Gallimard, 2009
Louise se raconte après quarante ans de mariage et de rébellion étouffée. Elle décide enfin de conquérir sa liberté.
840.13(72)« 19 » KANO 7 Ant

LAFERRIERE Dany
Je suis un écrivain japonais, Grasset, 2008
Un homme reçoit une visite de l'ambassade du Japon qui lui apprend sa célébrité depuis qu'il a annoncé qu'il écrivait un livre intitulé Je suis un écrivain japonais.
840.13(72)« 19 » LAFE 7 Je

LITTELL Jonathan
Les Bienveillantes, Gallimard, 2007
Un Franco-Allemand achève sa carrière de directeur d'une usine. Quarante ans plus tôt, il était un SS veillant aux opérations d'élimination sur le front de l'Est.
840« 19 » LITT 7 Bie

LITTLE Roger
Nouvelles du héros noir : anthologie (1769-1847), l'Harmattan, 2009
840« 17/18 »(082) Nou

MABANCKOU Alain
Lumières de Pointe-Noire, Ed. du Seuil, 2013
L'écrivain revient au Congo. Faisant le tour des lieux de sa jeunesse, il a l'impression de revenir comme un étranger.
840.13(66)« 19 » MAB 7 Lum

MERLE Robert
La mort est mon métier, Gallimard, 1972
Ce livre très noir nous conduit à 'Auschwitz. Obéir sans activer sa conscience, amène à des conséquences terribles.
840« 19 » MERL 7 Mor

MONENEMBO Tierno
Pelourinho, Ed. du Seuil, 1995
Un écrivain africain cherche à Salvador, les traces de ses ancêtres et se lance dans la quête éperdue de l'identité.
XDFI3386

NATHAN Tobie
Ce pays qui te ressemble, Stock, 2015
Né en 1948 au Caire, l'auteur a vu un monde basculer à travers le départ des Juifs, la montée des Frères musulmans, et la disparition des derniers rites de l'Égypte antique.
840« 19 » NATH 7 Ce
NDIAYE Marie
Ladivine, Gallimard, 2014
L'histoire de Ladivine, femme de ménage noire et Malinka, sa fille à la peau claire, qui tente de gommer son identité.
840« 19 » NDIA 7 Lad

OYONO Ferdinand
Le vieux nègre et la médaille, Union Générale d'Edition, 1979
Meka, un vieil Africain, après avoir été décoré pour services rendus aux colons, est jeté en prison car il traîne dans le quartier blanc. Il comprend qu'il est méprisé par les Blancs.
840.13(66)« 19 » OYON 7 Vie

SARTRE Jean-Paul
Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française ; Précédée de *Orphée noir*, PUF, 1969
840.13(66)« 19 »(082) SED

SCHWARZ-BART Simone
L'ancêtre en solitude, Éd. du Seuil, 2015
Récit de trois générations de Guadeloupéennes dont l'ancêtre était esclave.
840.13(72)« 19 » SCHW 7 Anc

SENGHOR Léopold Sédar
Oeuvre poétique, Ed. du Seuil, 1990 840.13(66)« 19 » SEN 3 Oeu

TROUILLOT Lyonel
Yanvalou pour Charlie, Actes Sud Leméac, 2009
Mathurin a cru pouvoir effacer de sa mémoire un passé qu'il s'emploie à renier. Jusqu'au jour où fait irruption dans sa vie d'avocat un adolescent, qui vient lui demander de l'aide.
840.13(72)« 19 » TROU 7 Yan

VIAN Boris
Les morts ont tous la même peau, Le Livre de poche, 2008.
Une nouvelle parmi les plus stupéfiantes qu'ait écrites B. Vian, en 1948, alias Vernon Sullivan.
840 «19 »VIAN7Mor