

400 ans de la mort de Cervantès et Shakespeare



*Miguel de Cervantes
Saavedra* *William Shakespeare*

Sélection d'ouvrages récents
disponibles à la BU
sur Cervantès

Oeuvres

CERVANTES Miguel de, *Entremeses*, Catedra, coll. «letras hispanicas 162», 2000
860 «15» CER 7 Ent

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de, *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. I*, Edition revue et corrigée en 2016., Flammarion, coll. «GF 196», 2016
860 «15» CER 7 Don = 40

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de, *Numance*, Traduction nouvelle, Gallimard, coll. «Folio théâtre 156», 2014
860 «5» CER 7 Num = 40

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 2 tomos*, Ediciones Nobel, 2005
860 «15» CER 7 Ing

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, Cátedra, coll. «Letras hispánicas 427», 2002
860 «15» CER 7 Tra

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de, *El celoso extremeño = Le jaloux d'Estrémadure : novelas ejemplares = nouvelles exemplaires*, Gallimard, coll. «Folio bilingue 109», 2002
860 «15» CER 3 Cel = 60 = 40

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de, *La Galatea*, Cátedra, coll. «Letras hispánicas 389», 1995
860 «15» CER 7 Gal

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de, *Le mariage trompeur; et Le colloque des chiens = El casamiento engañoso = Coloquio de Cipión y Berganza*, Aubier, coll. «Domaine hispanique bilingue», 1992
860 «15» CER 3 Cas = 60 = 40

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de, *Viage del Parnaso; Poesias varias*, Madrid : Espasa Calpe, 1991
860 «15» CER 3 Via

CERVANTES SAAVEDRA Miguel de et GARCIA SCHNETZER Alejandro, *Un abecedario de El Quijote*, Brosquil Ed, coll. «Libros del zorro rojo», 2005
860 «15» CER 3 Qui

Critiques

ARRABAL Fernando, *Un esclave nommé Cervantès*, Plon, 1996
860 «19» ARR 7 Esc = 40

CANAVAGGIO Jean, *Don Quichotte : du livre au mythe quatre siècles d'errance*, Fayard, 2005
860 «15» CER 8 CAN

CHARTIER Roger, *Cardenio entre Cervantès et Shakespeare : histoire d'une pièce perdue*, Gallimard, coll. «NRF essais», 2011
82.09-2 CHA

FUENTES Carlos, *Cervantès ou la critique de la lecture, l'Herne*, coll. «Glose», 2006
860 «15» CER 8 FUE

GOYTISOLO Juan, *Les Cervantiades*, Bibliothèque nationale de France, coll. «Conférences Del Duca», 2000
860 «19» GOY J 7 Cer = 40

ITURRALDE Sophie, *Don Quichotte et ses fantômes*, JMillon, coll. «Collection Nomina», 2008
860 «15» CER 8 ITU

LACARTA Manuel, *Diccionario del Quijote*, Alderabán, coll. «Dido diccionarios», 1994
860 «15» CER 8 LAC

LUCIA MEGIAS José Manuel, *Leer el «Quijote» en imágenes : hacia una teoría de los modelos iconográficos*, Calambur, coll. «Biblioteca litterae 11 », 2006
860 «15» CER 8 LUC

MARTINEZ MATA Emilio, *Cervantes comenta el «Quijote»*, Cátedra, coll. «Crítica y estudios literarios», 2008
860 «15» CER 8 MAR

RABATE Philippe et TROPE Hélène, *Autour du «Don Quichotte» de Miguel de Cervantès*, Presses de la Sorbonne nouvelle, coll. «Travaux du “Centre de Recherche sur l’Espagne des XVIe et XVIIe siècles” (CRES)», 2015
860 «15» CER 8 RAB

TOURGUENIEV Ivan Sergueïevitch, *Terres vierges*; suivi de *Hamlet* et *Don Quichotte*, Editions de l’Epervier, 2014
882 «18» TUR 7 Ter = 40

TRAPIELLO Andrés, *Las vidas de Miguel de Cervantes*, Planeta, coll. «Memoria de la historia 82. Personajes», 1993
860 «15» CER 8 TRA

URBINA Eduardo et MAESTRO Jesús González, *Cervantes y el IV Centenario del «Quijote»*, Mirabel Ed, coll. «Anuario de estudios cervantinos I», 2004
860 «15» CER 8 Anu

Films & Documentaires

KOZINCEV Grigorij Mihajlovi et CERVANTES
SAAVEDRA Miguel de, *Don Kikhot* = *Don Quichotte*, Bach films éd, distrib, 2006
F KOZ

FULTON Keith (Metteur en scène ou réalisateur),
PEPE Louis (Metteur en scène ou réalisateur), *Lost in la Mancha*, Editions Montparnasse éd. MGM home entertainment distrib, 2004
F FUL

PABST Georg Wilhelm, *Adventures of Don Quixote* = *Les aventures de Don Quichotte*, Video artist international éd, 2006
F PAB

Bandes Dessinées

DAVIS Rob, *Don Quichotte*, Warum, 2015
BD-AF DAV

JACOVITTI Benito, *Don Quichotte Montreuil : les Rêveurs*; impr. 2010
BD-AF JAC

LAX, *Un certain Cervantès*, Futuropolis, 2015
BD LAX